### विपय सूची

পুদ্ৰ ন'•

३६ प्रमाद

३८ कषाय

३९ तच्छा

४० शस्य 36

४१ धालोचना

४३ श्वमापना

४२ चारम-चिन्तन

४४ प्रस्तिम भावना

४५ चसारि गंगलं

३७ शग देव

१ घम	र ३३ विनय
२ नमस्कार माद्दारम्य	३ २४ विजय
३ निर्पेत्य प्रवचन महिमा	५ । २५ दान
४ जातमा	६ २६ तप
५ सम्यादर्शन	८ २७ धनासकि
६ सस्यग्ज्ञान	१० २८ भारम-दमन
😉 कियारहित ज्ञान	१३ १९ रसना (जीम) का सं
८ व्यवहार् निश्चय	<sup>१३</sup> ३० कठोर वचन
९ मोत्तमार्ग	१४ ३१ कमें की सफलता
१० श्राहिसा-दया	१७ ३२ काममोर्गो की व्यक्तार
११ सत्य	२२ ३३ महारख
१२ अद्शादान(घोरी)-	३४ जीवन की चस्थिरता
विरति	३५ वेगाव
१३ ब्रह्मचर्य-शील	20

38

34

35

39

٧o

83

१४ ध्यपरिमह-परिमह का त्याग ३१

१५ गतिभोजन-स्याग

१६ भ्रमरवृत्ति

१७ मा चर्चा

१८ सन्दा स्वामी

न करता

२१ रति भारति

२२ वतना

१९ वमन किये हुए को महरू

२० पुत्रा प्रशंसा का स्थाग

संव



## ष्ट्राहित प्रवचन

#### १---धर्म

पन्नां संतल सुविषद्ध सिन्सा संज्ञमां सभो। देवा थि नं सम्मेति जसम् पत्मे स्वया सर्वा ॥ १॥ भारतर्थ- पर्य नर्ष भेत पंत्र संत्र सिना संयय स्वया ॥ तथ पर्य प्रदेश स्वता स्वता स्वया स्वय

धस्तो ताणं धस्तो सरणं धस्तो गह पहतु ग (
धस्तेण सुचित्वण स गस्तह छाजरामरं ठाणं ॥२॥
भाषां – धर्म पाण कार हारत रूप है, पर्व हो गिति है तथा
पर्व हो भाषार है। धर्म पी सस्त्वम जाराधना परत्ने से नीव जनप्राप्त स्थान यानी सोच मात्र करना है। अध्येषालय गाय ।।
जरामरण्येरेण पुजनामाणाण पाणिणं ।
धस्तो दोषों पहहा च, गई सरणामुलमं ॥ ३॥
भाषार्थ – तरा कार सरण के स्वाह में पहने हुद साणिषों के

शरण है। उत्तराध्ययन चीरहर्वा प्रध्ययम गावा मरिहिसिरार्थ! जया तथा या, मणोरमे कामगुणे विहा इक्को हु धम्मो नरदेय सार्ण,न विज्ञा सहमिहेह कि वि भावार्थ- हे राजन् ! इन मनोरम शब्द रूप मादि कामग्र का त्याम कर एक दिन अवस्य मरना होगा । उस समय के पक धर्म ही शरण रूप होगा। हे नरदेव ! इस संसार में धर्म सिया मात्मा की रसा करने वाला कोई नहीं है। ष्ट्रमराज्ययन वीदहर्गा मध्ययन गाया ४० लब्भन्ति विमला मोगा लब्भन्ति सुरसंपया लब्भन्ति पुत्त मित्तं च एगो घम्मो नलब्भइ॥ ४ भावार्थ - र.नोर्य प्रधान भोग सुलम है, देवता की सस्प वाना भी सहज है। इसी पकार पुत्र मित्रों का सुख भी माप्त हो जा है फिन्तु पर्मकी माप्ति होना दुर्लभ है। <u>याल्याविक</u> जरा आव न पीडेइ बाही जाव न बद्धहर ।

तिये धर्म ही एक मात्र दीप है, मिताहा है, गति है, भीर उ

जारि जीव ने पाइंद्र बाहा जाव न बहुदह । जाविदिया न हार्यति ताघ घम्मं समापरे ॥३॥ भावार्य- नव तक बुद्रामा नहीं सताता, नव तक न्यापियों नर बहुदी, जब तक इन्द्रियों की शक्ति हीन नहीं होती तब तक प का भावरण कर लेना चाहिये ।

रानेकालिक मालां करवान इता बोला गावा ३६ श्रद्धार्य जो महाते तु सपाहेन्द्रो पचर्चाई गच्छतों सो सुष्टी होड़ छुट्टातएड्टाविविज्ञको ॥७॥ एवं धम्मं पि काऊर्य जो गच्छड़ पर मर्च । गच्छतों सो सुद्दी होड़ श्रद्धकमें श्रवेवग्रे ॥ मा का कार कर कर्मा में का कार का कार है। भी कार क्षेत्र मानका का कार का कार का कार का का इ.स. का क्षेत्र मानका का कार का का का का का इ.स. क्षेत्र मानका का का का का का का का इ.स. क्षेत्र मानका का का का का का

#### ६--- नगरकार माहात्व्य

से क दिन्ता विद्यापारिकायणकार वान्यान । ते शुक्तायकायको गुका च कुण गुक्ता गार्थिक । १ शासार्थ अविद्यान सिद्ध सामार्थ स्थापार वीत साध्य प्राचार १ व सोहत् हैं। साध्य गुकावार्य प्राचार की स्

नित से श्रीपात हमा की मार दूरवाई शाक्तातिमान वाला शोक्ताहें यथी संस्कृतिस्तर व भारति स्टिन्ट्रिक्ट जह वासी है देवता बहुते ॥ व

साहार्थ नाराहरीय,नारपाहास कीर सारपासीय विश्व के साह र प्रति पर इस्ट्रामी व भीए के हेतू है अन्यव परवब कर शिक्ष है जीवा वह भीए के हेतू हम स्वाम है

काशी कविष्णणांकी कायादे विषयणां शहायमं पंजाविष्ठकांविकारं को सि एएडि हे जडि ॥ ३ ॥ सावार्थ कारणांजीडि क्याडित हा तार्थ मांज्य प्रवाद काडियाया दुवा है। तियों के काडियमा जायशय ग्राण को जाव कर कार्या सेतार की दिल्ल दोकर बोध के लियं वर्षक करी है। आपार्थ कार्य मांचारका एवं काचार के उपदेशक होते हैं, इन्हें भाग कर पार्ट्यों कार्याद आचार का उपदेशक होते हैं, एवं हरता आदार करते हैं। इस्पादाय का बात बहा बद पार्ट्याचा कर्य मांच वर्षने वाले प्रजादित किया की साम्याय करते हैं। 8

सायु मुक्तिकी टालसा वाले माणियों को मोल योग्य अनुहार्गे की साधना में सहायक होते हैं। इस क्कार उक्त पाँची पर मींड माप्ति के देतु रूप हैं। इसलिये में उक्त यंत्र परमेष्टी को नसका करता हूँ। किलावण्यक भाव्य नावा २६४२-२६४४

थरहेल नमुक्कारो जीवं मोण्ड भवसहस्माओं। भावेण कीरमाणो होइ पुण बोहिलाभाग ॥४॥ भावार्थ- भाव पूर्वक किया हुआ खईनमस्कार आत्माको अनन्त भवों से हुड़ा कर मुक्ति की माप्ति कराता है। यहि उसी भवमें मुक्ति का लोग न हो तो जन्मान्तर में यह नमस्कार बीरि

यानी सम्यम्दर्शन का कारण होता है।

श्वरिक्षंत समुदकारों प्रज्ञाण अवदस्त्रयं कुर्णतार्थं
हिष्यपं श्रणममुखंतो चिमुलियाचारको होई॥ १ ।

भावार्थ- हानादि पन वाले तथा जीवन एवं पुनर्भव वा क् करने वाले वहात्याओं के हृदय में रहा हुआ यह जीरहन-नमस्त्र दुर्थ्यान का निवारण कर पर्भष्यान का आलुम्बन क्य होता है

आरिहंत नमुक्कारो एवं खलु विरायको महस्युत्ति जो मरणिम उपानो आभिक्षणं कीरण यहसो ॥<sup>5</sup> भावार्थ-पद अर्देशमस्त्रार महान् अर्थ वाला कहा गया है अन्य भावर वाले भी हस नमस्त्रार पद में द्वादशांगी का अर्थर हुआ है। यही कारण है कि मृत्यु के समीप रोने पर निरन् हमी का बार बार समरण किया जाता है। वही आपन्ति अ

र्सी का बार बार सगण किया जाता है। वही आपनि आ वर भी द्वारशीयी के वरले रूमी का स्वय्य किया जाता है। द्यारिक्षेत नमुक्कारी सच्य पायप्पणास्त्रों । सम्मेलार्णं च सच्येसिं पढमं हथा, मंगलं ॥ ७॥ पाला है। दिश्व के सभी भंगलों में यह मधान मंगल है। द्वितरीयाक्त्य करावार विभाग गाया ८०३-८०६

नोट--- गिद्ध, भागार्थ, ज्याप्याय और साथु नवस्कार का भारान्यय पनटाने के लिये भी वही चार चार गायाए उक्त ग्रन्थ में दी हैं। भारत्न के बदने यथायोग्य मिद्ध मानार्थीद यह दिये हुयहैं।

इहलोए सस्प्रकामा आरोग्गं अभिरहे च निष्क्रभं सिद्धां च सरग सुकुल प्रज्ञायाई च परलोए ॥ ८॥ भाषार्थ- नमस्कार से हाज्येक में सर्पे,काम, भारोग्य, अभि रति और कुण की शांति होती है एवं परलोक में सिद्धि, स्वर्ण एवं जनम इल की शांति होती है। विरेक्सव्य मध्य गया १२२१

एसो चंच खमीरकारो सन्य पायप्यणस्था । संगलायं च सन्येसि पदमे हयद मेमले ॥ ६॥ भाषार्थ- चरित्व सिद्ध मावार्य उपाध्याय और सायु-प्र श्रीयो दरी का परनपस्तार मभी पायों का नाम करने वाला है। संगार के सब पंगली गेंग्य तथ्य (सुख्य) गंगल है। भाग्यक महस्त्रीर 3 मायुवन र संग

### ३---निर्यन्थ प्रवचन महिमा

ममेव सर्व फीसंबं जं जियोहि पवेहवं ॥ १ ॥ भावार्य-रागद्वेग को जीतनेवाले दूर्णज्ञानी नीर्यदूरदेव ने जो कहाद बड़ी सत्य और ममंदिग्य है। मावारीव बर ४ उरु स्वर १६३

र्शमंत्रविष्माये पाववणे सचे श्रणुत्तरे वेयलए संसुद्धे बहिनुत्वो योश्वाउण सहकराणे विदित्समे सुत्तिसमे पिट्याणमागे जिल्लाभुसमो श्रप्तिहसपिसंधि सटव दुव्यलर्पहाणमागे । इहिट्टश जीवा विज्ञानेति गुरुसंति सुर्वात्महाणामा । इहिट्टश जीवा विज्ञानि गुरुसंति सुर्वात्महाण्यापानि सन्यदुक्याण्यांत करीत ॥ २॥ भावार्य-यह निर्म्भत्य प्रवचन सत्य, सर्व प्रयान धीर अदिर्गय है। यह गुद्ध (निर्दोच) पूर्ण और प्रमाण से अवायित है। यापारि शन्यों का यह नाश करने वाला है एवं सिद्धि, मुक्ति और निर्योण का मार्ग है। यह यथार्थ एवं पूर्वीवर निर्दाण रहिन है। इस मार्ग को अंगिकार करने से सभी दुःखों का नाश हो जाना है। इस हा खाश्यय लेने वाले सिद्ध, युद्ध और मुक्त होते हैं। वे निर्योण की प्राप्त करते हैं एवं सभी दुःखों का नाश करते हैं। हरिन्नोयात्यवह क्रिक्तम्याध्ययन — भीषातिक एवं वर्ष

जिल्लवनले अनुरत्ता जिल्लवनले जे करेंति भागेण । अमला अक्षेकिलिहा ते होत्ति परित्तक्षंत्रारी ॥ ३ ॥ भागार्थ- लो जिनागम में अनुरक्त हैं और जो भावर्ष्क जिन भागित अनुशानों का सेवन करते हैं। राग ट्रेप रूप ग्लेश से रहित में पिनारता परितक्षंत्रारी होते हैं।

उत्तराच्यमन सभ्ययन १६ गाया १६८

#### ४--- ऋहिमा नोइन्दियग्गिङ्क बसुत्तभाषा,

भारतियामात्रकु अनुत्त माया, अमुत्तभावा चिय होइ निचो ॥ यज्भस्यष्टेंचं नियपऽस्स वंधो,

संसारहेउं च वर्षति वंधं ॥१॥

भावार्थ-आत्या अपूर्व होने से इन्द्रियों द्वारा नहीं जाना जो सकता और अपूर्व होने से ही वह नित्य है। आत्या ये रहे हुए विष्यात्व अद्यात आदि दोगों से कर्षकर्य होना है और यही यन्त्र संसार परिश्वाल कर करण कहा काला है।

उत्तरभवन प्रभवन श्रीरहर्ग गाया १६ नार्थं च दंसर्थं चिया चरिशं च तयो तहा ।

🔝 वारिषं उपचीनां य, एवं जीयस्त लक्खणं॥ २ ॥

े भावार्य-हान, दर्शन, पारिष्ण, बर, वीर्य वया वययोग ये जीव के सारण हैं। क्षणन्यक कार्यवर्ग कार्य १९५१ जे कारण से विस्ताया ! जे विस्ताया से क्षावा ! जेल

ज काया सं विद्याया। ज विद्याया सं क्षांचा। जेल विजाणह से क्षांचा नं पहुंच परिसंखाए। एस क्षांचा-चाई समियाए परिचाए विचाहिए ॥ ३ ॥

भावार्थ- को आत्या दै वह विहास (हान वाला) है। को विहास है वह भात्या है। जिस हान द्वारा गानता दै वह भात्या है। जिस हान द्वारा गानता दे वह भात्या है। हान को विश्वाह परिकास की भोचा मात्या भी कसी (हान को) नाम से कान चाला है। इस वहास हान कीर कात्या की पहला जानने चाला है। आत्या हो है और उसी की (संवाह्या) सम्बद्ध की यह है।

भावतीन व'वता मन्यस्य बंदना होता हुन १ बारणा नहें वेयरणी, बारणा में स्टब्सामसी बारणा मामदृहर पेयु, बारणा में नंदर्ण वर्ण ॥श

धापा कता विकत्ता य, सहाण य दृहाण य धापा कता विकत्ता य, सहाण य दृहाण य धापा मिलमितलं य दृष्पद्विय सुप्पद्विशो ॥१

 भावार्य-भात्मा श्री नरफ की वैतरणी नदी तथा कृट शा
 इन्त है भीर पढ़ी स्वर्ण की कायदुण पेतु भीर नन्दनव सदतुष्ठानरत आत्या ग्राय देने वाला भीर दुःख दर

बाजा है भीर दूराचार महत्त्व पही भारता दुःख देने वाला सुखीं का छीनने वाला हो जाता है। सदनुष्ठानरत आत्म कारी होने से भित्र रूप है पूर्व दुराबार महत्त्व पही भारता कारी होने से शुबु रूप है। हस मकार भारता ही सुखदुः

देने वाला और यही मित्र और रागु रूप है। वत्तान्यन गीतां मन्यन गांत १६-। पु पुरिसा!तुमनेष तुमं मित्तं कि यहिया मित्तमिरुक्ति



 भावार्थ - जिन जीवों ने तिर्फ अन्तर्भृहते के लिये भी सम्य-पन पारण्डी किया है चन जीवों का अर्द्धपुरलपायर्थन से हल बाब संसारपरिश्वसण ही योच रह जाता है।

व्यंत्रवाह कि म पुज्याह संवीही सन्दे राजेद र दीन संयुक्तमाह कि म पुज्याह संवीही सन्दे विष दूछहा । यो हा व्यवसीन राह को में सुक्त भे पुत्रविक्ती विद्यं ॥४॥ भारार्थ- सम्प्रोत, वर्षो नहीं सम्प्रकृ योथि का प्राप्त होना कौन विज्ञ है। योगी हुई राविष्य क्रियों को स्वरूप स्वाप्त में स्वरूप होना को स्वरूप होना को सहज नहीं सार्थी। सनुष्याधीन का दुवारा पाना भी सहज नहीं है।

न वि मं करेट्ट करगी नेथ विसं क्यिहसप्पो छ । जं कुण्यह महादोसं निन्धं जीवरस मिन्यक्तं ॥ ४ ॥ भावार्यं नीय भिष्यात्वभात्मा का निनना बहिन पूर्वं विनाह

भावार्य नीप्र मिथ्यात्य शात्मा का नितना श्रहित एवं विगाह फरना देशतना विगाह अग्नि,विष स्मीर काला नाग भी नहीं फरने । कह रहित शर्थक गाया १ व

नार्द्रमण्डिम नार्थ नार्थेष विष्या न होति पर्ययुष्या । चातुत्तिस्स नस्थि सोषन्ते नस्थि ब्राह्मयस्स निष्यार्थे ॥६॥ भावार्य-सम्ययन्य विहोन दुष्य को सम्यकान की माहि नहीं

भावार्य-सम्पानन विश्वन पुरुष को सम्पन्धान की माहि नहीं होती और सम्पन्धान विना बारित्र शुण मगट नहीं होते। ग्राण-रहित पुरुष का मोज-सभी कमों का सप-नहीं होता पूर्व कर्म सुष क्रियं विना सिद्धिपर की माहि नहीं होती।

MINERA WEER SE DIM 1.

समियं ति मशमाणस्य समिया या असमिया या समिया होह उपेहाए ॥ ७ ॥

भावार्थ-सम्प्यस्य पारी आत्मा की भावना सम्पक् होनी है इसल्विये वसे सम्पक् व्यथवा असम्पक् बोईभी वात सम्यक्हप ं भावार्थ- हे पुरुष ! सद्बुद्धान करने वाला यह तेरा आत्मा ही तेरा नित्र है फिर नित्र की वाहर नया खोज फरता है ?

भारांग तीना मध्यम तीना ३० ध्य ११६ न तं अते कंद्रवेता करेड्जं से करे अध्यखियादुरप्या। से नाहिड्मच्छुमुद्दं तुपसे पच्छाणुनाधेख द्याविहृ्खो॥

भावार्थ-सिर कारने बाजा शबु भी उनना अपकार नहीं करत निनना कि दुशनार में लाग हुमा भपना भारता करता है।द्व शून्य दुशनारी परले छुछ दिनार नहीं करता किन्दु जब व अपने का मृत्यु के मृत्य में पाना है तो अपने दुशवरालां की या कर कर पदनारा है। उन्हानक क्षेत्री मनान गणा ४६

### ५--- सम्यग्दर्शन

यरिहेनो सहदेयो जायझीयाय सुसाहुको गुरुको जिलापरकाले तक्ते इझ सहस्रतं सए गहिए ॥११ भागार्थ- जीवन परित प्रतिस्त भगवान् परि देव हैं, पं भगवार गरी गुराषु मेरे गृत हैं पूर्व बीतारात शहरित नगर है पर्यहर गरी गुराषु मेरे गृत हैं पूर्व बीतारात शहरित नगर है

वामन्यमंत्रयो या सुदिद्वसम्यस्वेषणा थापि यापनण कृदेमण यञ्जणा प्रसन्धश समृह्णा ॥ २ सावार्य-वरमार्थवानी भीतादितस्वीका हानवात्तवर वगर वनन करना, वरवायका ववार्यका व्यवस्वानने वाने महासार्यार्थ की सेश मिल करना, वरवरन्य से विते हुव वृक्षी की पूर्व हुई इतियों की मंगिन न करना पूरी महत्वस्व का श्रद्धान है।

बन्धान्यस्य प्रत्यस्य स्थानस्य स्  भावार्थ- जिम भीवों ने मिक्के कन्तर्मुहर्त के लिये भी सम्य बन्त का एपरी किया है बन जीवों का कार्यपुद्रसावगावर्थन से इस्त कम संसारपरिश्वमण ही दोव रह साता है।

परंतर इहा स्विता रहोड ११ ८४। संयुक्तरह कि न युक्तरह सवीही स्वत् वेष दुहहा । यो हा वयमति राष्ट्रको नो सुक्त भ पुष्पविजीविये ॥४॥ भारतार्थ- सबक्ती, स्वाँ नहीं सबक्त है वरलोक में सम्बन् पीपिका पाहरोना स्वित कि है। पीनी हुई शक्ति कै सिक्त कर नहीं आर्थी। स्वुष्कतीयन का दुवारा पाना भी सहस्र नहीं है।

म वि तं बरेड कामी नेक विसे क्यितमाणी खा। जं कुणड् महादोमं निष्यं जीयरस सिच्छनं ॥ ४॥ भाषार्थं तीम विश्वान मात्मा का जितना कहित वर्ष विग्रह करता हैन्त्रना विगाह अग्रि, विष्योर को कालाना भीना करते.

ना दंसिक्सि नार्ष नार्षेष विद्या न होनि घरण्याता । बागुरिस्स निश्य मोदानो निश्य बागुवस्य निव्यार्थ। १३।। भावारी-मयारन दिशीन पूरव को मयाराम की नाहि नहीं होनी बोत सम्पर्धान निजा बारिय ग्रुण दगट नहीं होने। एक दरित पुरुष का मोदा-सभी कार्य का सप-नहीं होने। एक कमें सुष क्रियं का सीदा-सभी कार्य का सप-नहीं होने।

समियं ति महामाणस्स ममिया वा श्रसमिया वा समिया होइ उवेहाए॥७॥

entrace prace so are ...

भावार्थ-सम्पनन पारी जात्मा की भावना सम्पन् होती है क्रालिये बसे सम्पन् समया असम्पन् वोईभी बात सम्पन्नस्य से ही परिशात होती है। मानारांग श्रीचर्ता मान्यत्व वांच्या उ०६० १९४

दंसण्यको भट्टो न हु भट्टो होइ चरण्यन्यहो । दंसण्यमणुपरास्स हु परिश्रद्धणं निष्य संसारे ॥=॥ भावार्थ - चारिश्रद्धह भाग्या श्रष्ट नहीं है किन्दु दर्शन्या (श्रद्धा से गिरा हुमा)भाग्या ही वास्तव में श्रद्ध है।सम्पार्टन

( यदा स ।गरा हुमा)भारमा हा बास्तव म अष्ट बाला भीव संसार में परिश्रमण नहीं करता।

दंसणभड़ी भड़ी दंसणभड़रस नित्य नित्यार्थ । सिज्मिति भरणरहिश्रा दंसणरहिश्रा न सिज्मिती॥ है।

भारार्थ - सम्पर्ध्यन से गिरे हुए आत्मा कासप्रमुग ही दर्भ सम्भाना भारिये। ऐसे स्पन्ति को निर्वाण की माहि नहीं हो<sup>है</sup> पारित (द्रव्यकारित्र) रहित स्पन्ति सिद्ध हो आते हैं किन्दु सम्प दर्भन सहत स्पन्ति का गिद्धि माहि करना संघव ही नहीं है।

भणाविका वर्षति स्वाहरू हो । त्रं सापनंद्र ते बीहरू की न समनंद्र नगीति सदहणा । रुद्दमाणी कीनो बम्ब समाग्रह कालो ॥ है। ॥

बारार्थे - जिसका भाषाण हो गर्वे उसका भाषाण कर्ते वर्णदेवे यहे जिसका भाषाण ने हो सक उस पर भद्रा स्टारी वर्णदेवे (अड) रस्ता दुआ जीन भरा वर्ष सम्मा सहस्र श्रृतिका स्टारकारों होता है। बनेतान जिला भर्षा रहे । तस

### ६— सम्यक्तान

श्रीर उसकी पासि के माधनी का ज्ञान नहीं है, बया कर सकता है, यह श्रपने कल्याण और अकल्याण की भी कैसे समभ्र सकता है?

सोदा जाण्ड षष्ट्राणे, सोचा जाण्ड पावर्भ । जमयं पि जाण्डे सोचा जं सेयं तं समायरे ॥ २॥

भावार्थ- यह भारता छुत कर करवाण का मार्ग जानता है भीरछुन कर ही पाप का मार्ग जानता है। दोनों मार्ग छुन कर ही जाने जाते हैं। साथक का कर्षस्य है कि दोनों मार्गों का अवण करें भीर भी भेयरकर मनीत हो जसका आवरख करें।

जो जीये वि न धार्णेड् सजीवे वि न पाण्ड् । जीवाजीचे जवाएंती कहें सो नाहीह संजर्भ ॥३॥ जो जीचे वि विद्याणेड् श्रजीचे विविद्याण्ड् । जीवा जीवे विद्याएंती सो हु नाहीद संजर्म ॥ ४॥

भाषार्थ-जो न जीव का स्वरूप जानता है भीर न अजीव का स्वरूप जानता है। होर्नो-जीव अजीव-के स्वरूप को न जानने बाला साथक संयूप को फैसे जान सकेगा।

जो जीव का स्वरूप जानता है, जजीव का स्वरूप जानता है। जीव और मजीब दोनों का स्वरूप जानने वाला संवयमा स्वरूप भी जान सरोगा! स्वरूप की या मन्त्राचा १० वे १३

सुई जहां सामुला न नस्सड मध्ययमिम परिया वि । जीयोऽचि सह सामुली न नस्सहगद्यी विसेसती (१८)। भागर्थ- जैसे पागा विरोई हुँ पूर्व कर में गढ़ जाने पर भी भूगनहीं होती हुंगी प्रकार भुत्रभात वाला भारत में रहकर भी आस्मस्यक्ष को नहीं मैंगाता। भणकीत जोर्बर स्थाप



जहा खरो चंद्र भारवाही,भारस्स भागी ख हु चंद्रयस्स। एवं खु खार्का वरणेख होषो,भारस्स भागी ख हु सुनर्गरेण।

भारार्थ- जैसे चन्द्रन का भार होने वाला गथा केवन भार ही का भागी है। चन्द्रन की शीननता जमे नहीं विकती। हमी मकार पारित्र रहित हानी का ज्ञान केवल भार रूप है। यह ग्रुगति का अधिकारी नहीं होता।

हुयं नाणं कियाहोलं, हुया खन्नाल्को किया । पासंतो पंगुको इहृदो, धायमाणो य खंघखो ॥ ४ ॥ भावार्ष- क्रिया सूत्य हान निष्कत है। अज्ञानपूर्वक की गई क्रिया भी कलवनी नहीं होती। आग लग जाने पर पहु पुरुष का देखना उसे आग से नहीं बचा सकता और न अपे पुरुष का दौड़ना ही जमें निसाद स्थान पर पहुँचा सकता है। किन्तु निरंपन क्षान क्रिया यादे होनी है आग में नल जाने हैं।

### ८--- व्यवहार निश्चय

जह जिल्लामंत्र पवासह,ना भाषवहार णिच्छा सुप्तह। एकेंग्र विद्या बिल्लाई, तिरचे आव्योग्र उस नमें ॥ १ ॥ भाषार्थ गरि तुम निनमन स्तीहार करना चारते हो तो व्य-पहार और नियय दोनों में से यक काभी स्तान न करो हण्य-हार केंदिन तीर्थ पूर्व मानार का वच्छेद हो नाता है कीर निश्य विना तत्त्व ही का नारा हो जाता है।

जह जिल्लमयं पथ झहुना मा ययहार णिच्छप सुगह। ययहार उन्केष, तिरगुच्छेस्मी ह्यड्ड्यस्से ॥ २ ॥ भावार्थ-यहि जित्तम्त हो सानते हो तो स्ववहार स्वीतिस्रव जं भ्रन्नाणी कम्मं खबेइ, पहुत्राहि वासकोडीहि । तं नाणी तिहिं गुत्तो, खबेंइ ऊसासमित्तेणं ॥६॥

भावार्ध-अज्ञानात्मा अनेक कोटि वर्षों में जिन कर्मों का सप करता है। मन बचन काया का गोपन करने वाळा ज्ञानी उन्हीं कर्मों को बेवल एक भागोस्क्लास प्रमाण काल में सब कर देता है। सहस्रशास्त्रम कर्दर काया १०१

जाधतऽविद्धा पुरिसा, सञ्चे ते दुक्तसंभागा । जुष्पंति षद्धतो सृदा, संसारम्मि ऋषतए ॥ ७ ॥ भावार्थ- जितने भी अज्ञानी पुरुष हैं वे सभी दुःखभागी हैं। भत्ते पुरे के विवेक से सून्य वे अज्ञानी पुरुष इस अनन्त संसारमें अनेक बार दरिदतादि दुस्सों सेपीड़िन होते हैं।

उत्तराज्ययन भध्ययन ६ गाया १

## ७---किया रहित ज्ञान

एथं खु खाखिखों सारं, अं न हिंसह किंचण । यहिंसा समयं चेय, एयायन्तं वियाखिया ॥ १॥ भागार्थ- कानी के कान मीताने का यही सार है कि वह किंगी पाली की हिंसा न करें। 'महिंसा का सिद्धान्त ही सर्वी-पि है' इतना ही विकान है।

यकाले पर्ता कन्दर बीव होता गवा १० सुषष्ठं पि सुपमहीत्यं, कि काही पर्वाविष्पहीस्तरः व्यापक जहा पिलला, दीवमयसहस्म कोडी वि॥१ भावार्य-पारिव गीत युवप को बहुत से शाखीं का अध्यव भी बया लाभ दे सकता है है बया खारी दीपक का मसानार्य

भी क्या लाभ दे सकता है ? क्या खारारी दीपक कहीं करने की देखने में सहायक हो सकता है? जहा खरो चंद्रय नारवाहो,भारस्स भागो ख हु चंद्रयस्स। एवं खु खाखी चरणेख हीखो,भारस्स भागो ख हु सुग्गर्गा।

भावार्थ- जैसे चन्द्रन का भार दोने वाला गथा केवल भार हो का भागी है। चन्द्रन की शीनस्ता जसे नहीं मिलती। इसी मकार चारित्र रहित हाती का हान केवल भार रूप है। वह सुगति का कपिकारी नहीं होता।

हयं नाणं कियाही थं, ह्या खता खती किया। पासनी पंतुली दहती, धावनाणां य संप्रका ॥ ४ ॥ भागार्थ- किया स्ट्रम्य ज्ञान निष्कल है। अज्ञानपूर्वक की गई किया भी कलवती नहीं होती। आग लग जाने पर पहु पुरुष का देखना उसे साम से नहीं बचा करता और न व्यंत्रे पुरुष का दौड़ना ही उसे निरापद स्थान पर पहुँचा सकता है। किन्तु निरोच ज्ञान किया पाले होनी ही आग में वल जाते हैं।

या वाल दाना हाश्राम म जल जात है। तिरोपारस्क मान्य गावा ११४२,११४८,११४८

### ⊏--- व्यवहार निश्रय

जह जिल्लामंप पदालह, ना भाषयहार लिच्छा स्रपह । एकेंग्रा विद्या दिल्ला, तिरथं व्यवस्था उल नर्ष ॥ १ ॥ भाषार्थ पदि तुम निमम त्वी हार करना चाहते हो तो हर-पहार और निभय होनों में से एक का भी त्यान करते। हप्य-हार के विना तीर्थ एवं भाषार का उच्छेर हो मात है की स्मित्र विना तरर ही का नारा हो जाता है।

जह जिल्लमपं पवज्ञह,ना मा घषहार लिच्छए मुपहा षयहार उच्छेप, तिस्युच्छेमो हपहड्यस्तं ॥ २॥ भावार्य-यदि जिनवरको मानते हो तो व्यवहार मीर निधय जं श्रहाणी कम्मं खवेइ, पहुत्राहि वासकोडीहि । तं नाणी तिहिं गुत्तो, खवेड ऊसासमित्तेणं ॥६॥

भारार्थ-अज्ञानात्मा भनेक कोटि वर्षों में निन कर्मों का सप करता है। मन चचन काषा का गोपन करने वाटा ज्ञानी उन्हीं कर्मों को केवल एक श्वासोच्छ्रास ममाख काल में सुप करदेता है।

सि भमारा काल में स्य कर देता है। सहायकारकार प्रतिबंद गांधा 👀

न्यात्याय्याय देशका वार्षित क्षेत्रका भाग जार्थना दिवस क्षेत्रका । जार्थना विद्यास क्षेत्रका । जार्थना वार्षित बहुसो मृद्धा, संसारिम व्यर्थना ॥ ७॥ ॥ भागार्थ- नितने भी जात्यो पुरुष हैं ये सभी दुःखभागी हैं। भागे सुरे हैं विवेक से शर्थ में जाती पुरुष हुम मनन्त संसार में अनेक बार दरिद्रतादि दुःखों संगीहत होते हैं।

त्ताच्या स्ता स् । इसराध्ययन ब्रध्ययन ६ गाणा १

### ७---किया रहित ज्ञान

एथं खु खाषिको सारं, जंन हिंसइ किंघण । व्यक्तिम समयं चेव, एपावन्तं विवाधिया ॥१॥ भावार्थ- क्षानी के क्षान सीराने का पडी सार् है कि पर किंगी नाणी की हिंगा न करे। 'महिंगा का सिद्धान्त ही सर्वे-परि है' इनना ही विकान है।

विद्यानः है | सुवगडांग पर्श्वा प्रभ्यदन श्रीषा उरेशा गाया १०

गुषहं पि गुपमहोपं, कि काही परणविष्वहीयस्स । पंपस्य जहा पितास्त, दोयसयसहस्स कोहीया।शी भाराप-भारवर्शतपुरुष को बहुत से जाओं का भव्यव भी बया लाभ दे महता है ! क्या लाखों दीवह का जलागांभी कों मन्ये को देखने में महायह हो सहता है ! जहा खरो चंद्र्य मारवाही,भारस्स भागी य हु चंद्र्यस्स। एवं खु याची चरणेय हांचो,भारस्स भागी य हु सुरगईए।।

भावार्थ- जैसे चन्दन का भार दोने बाला गया केवल भार ही का भागी है। चन्दन की झीनलना उसे नहीं विकती। इसीनकार चारित्र रहित झानी का झान केवल भार रूप है। यह छुगति का मधिकारी नहीं होता।

हुयं नाणं कियाहोणं, हुया खत्नालुखों किया । पासनी पंत्रली दहडी, घायमालों प खंपखों।। ४ ॥ भागां - किया ग्रास्य हान निष्कल है। खहानपूर्वक की गृह्वक्या भी फलवती नहीं होती। आग लग जाने पर पहु पुरुष का देखना लो आग से नहीं बच्चा सकता और न खंपे युक्य का दीहना ही तसे निरापद स्थान पर पहुँचा सकता है। किन्द निरोच्छ हान किया याले दोनों ही आग में जल जाते हैं।

विशेषाबरदस्य मान्य गाना ११६२,११६८, ११६६

### ८-- व्यवहार निश्चय

जह जिखमंत्र पवज्ञह,ना मा घयहार चिच्छर शुप्रहा एकेख विद्या दिज्ञहें, तिर्थ अरुपेख उद्य सर्वे ॥ १ ॥ भाषार्थ पहि द्वा निममन सीहार करना पाहते हो से घर-घरार और निथय होनों में से एक का भी रवाग न करो। घ्य-हार केदिना तीर्थ प्र्यंभावार का उच्छेद हो जाता है और निथय विना तत्त्व ही का नाहा हो जाता है।

जइ जिल्लमयं पषछह,ना मा यवहार जिल्ह्य स्थाप स्था

दोनों में से एक को भी न दोड़ो । व्यवहार का उच्छेद होने से अवस्य ही तीर्थ का नाश होता है।

## ६--- मोत्तमार्ग

नाणं च दंसलं चेव,चिरत्तं च तवी तहा । एयं मरगनणुःवत्ता,जीवा गच्छेति खरगई ॥१॥ भावार्थ-सम्पन्नान, मम्परदर्शन, सम्पक् चारित्र और वा ये चारों भोवनार्गयानी भोज हे उपाय हैं। भोज के इम मार्ग शै आराधना कर जीव सुगति बाह्य करते हैं।

नायोण जाणड् भावे, दंसलेख य सहहे धारित्तेल निभिन्हाड्, तथेल परिसुज्भइ ॥२। भावर्ष-सम्परक्षान्द्रागक्षात्र्याकीवादिषद्राधीको जानवा

भीर सम्यम्हर्गन द्वारा जन पर श्रद्धा करता है। चारित्र ह्वार्य चात्वा नवीन कर्म चाने से रोकता है एवं तप द्वारा पुराने कर्मी के नाहा कर शुद्ध होता है। वनगण्यवन मन २० गाणा रे,रे०

जया जीवमजीवे च, दांवि एए वियाण्ड समा गई पहुचिहे, सन्वजीवाण् जाण्ड ॥ रे

भावार्थ- तर शाना जीव और अजीव दोनों को भलीषी जानलेता है तथ थह गद नीवीं को नामाविज नरक तिर्पेश भी गृतियों की तान लेता है।

जया गई पहुचिहं, सदय जीवाम् जाण्यः मया पुरुषं च पार्वं च, घंदं सीक्ष्मं च जाण्यः ॥ १ भारार्थं - तर वर यर बीरों दी नानाविष मनिर्धे की द सेता है तर पूष्य, पार, यहर भीर बीता को भी माननेता ताया पुरार्थे पा पार्थ पा, पेथे मोरानं पा जाणह । गया निर्देषद्दा भोगाने दिल्के ने पा माणुमे ॥ १॥ भावार्थ-जबपुराग,पाय,पाय भीर मोराको जान लेगा है तब (पता भीर मञ्जूष्य मारवारी समस्त कामभोगों को भागार जान हर उनसे विस्ता से जाश है।

जया निव्यद्व भाष, जे दिव्ये जे य माणुमे ।

सपा चयर संजोगं, सिन्मतर चाहिरं ॥ ६ ॥
भारार्थ- जय देवश भीर मनुष्य सम्बन्धी समस्त्रमधीमी
से विश्व हो जाता है तथ साथा दिश तथा संबंधि कर वास संधीम
वर्ष गारिष कराय कर भाश्यलर संबीम वो होड़ देता है।
जाया चयर संजोगं, सिन्मत्तर चाहिरं ।
साथा चयर संजोगं, सिन्मत्तर चाहिरं ।
भाषाई जय उत्तर कांद्र एवं आश्यलर संबीम की होड़ देता
है ता हांवरन रोक्त अन्यारहांव (हिन्म्यर्थ) को माह करता है।
जाया सुण्डे भियलाणं, पञ्चयह व्ययागरियं ।
साथा संवरस्थितहर, पर्मा पत्तर ब्राह्मतरं ।। जा
भाषाई- जय हांवर रोक्त सन्यारहांव (हान्यर्थ) को साम करता
है ता साथाई- जय हांवर रोक्त सन्यारहां को माम करता
है नव सर्व प्राध्न करता हिंदि सन्यारहां को माम करता
है नव सर्व प्राध्न करता हिंदि सन्यारहां स्वाप स्वाप्या प्राध्न प्राधन प्राप्त प्राप्त स्वाप्या हिंदि स्वाप्या स्वाप्या ही स्वाप्त प्राप्त प्राप्त स्वाप्त है।

लावा संवरमुजिक्द्रं, धन्मं फाले व्यक्तवरं । स्वाव धुक्द वन्मसर्थं, ब्यवेदि कनुसं यहं ॥ ६॥ भावार्थ- जद सर्व शाक्षानिशशादि दिनित्य जन्दर सेव्या पारिक पर्य यो मान्न परता है नव मिण्यान कप बहुप परिकाम से आत्मा के साथ सर्व हुप कर्ष रज को भाइ देता है। जया धुण्ड कम्मर्य, श्रयंहि कनुमं कर्ड । तया सञ्चलमं भाषां, दंसणं वाश्मिमञ्द्र ॥१०॥ भावार्य-जय मात्मा विश्वान्य स्व कलुव परिणाप मे शात्मा के साथ रुपे हुए कर्म रुच को भाइ देना है नव वह अशेष वस्तुओं को विषय करने वाले केवलहान केवलदशन गाम करना है।

जया सञ्चलमा नार्षः, दंमणं चानिमञ्डुड । तया लोगमलोगं च, जिर्षा जार्षाड् केवली ॥ २१ ॥ भावार्ष-जव प्रारीप वस्तुर्मो को विषयकाने वाले केवलज्ञान

भावाय-जब अराप वस्तु भा का विषय करन वाल कवतान धरैर केवलदर्शन की माप्ति हो जाती है तब भारमा जिन तया केवली होकर लोक ध्यौर धलोक को जान लेता है।

जपा लोगमलोगं च, जिलो जालह केवली । तथा जोगे निकंभिता, सेलेसि पडिचळह ॥ १२॥ भावार्थ-जप केवलज्ञानी जिन लोक और खलोक को जान

भावाप- जब कवलज्ञानी जिन लाक आर खलाक की जान लेता है तब स्थिति पूरी होने पर मन बचन काया रूप योगों का निरोध कर दौलेशी धवस्था को प्राप्तहोता है।

जया जोगे निर्कश्चिता, सेलेसि पडिचळाइ । तथा फरमं खिवत्तार्थ, सिद्धि गच्छड् नीरश्ची ॥१३॥ भागर्थ- जब मन बचन कावा रूप योगों का निरोध कर

भाषाय~ जब भन पर्यन काया कुछ प्रामा का निराध कर आत्मा रीलेशी अवस्था को प्राप्त करता है तब वह अशेष कर्मीका स्वय कर सर्वथा कर्मरहित होकर सिद्धि गति को प्राप्त करना है!

जया कम्मं स्विताणं, सिद्धि गच्छह नीरश्रो । तया लॉगमस्थयस्थो, सिद्धो हयह सासश्रो ॥१४॥

तथा लागमस्थयस्था, सिद्धा ह्यड् सास्रव्या ॥१८॥ भाषार्थ- जर शास्त्रा सभी कर्तो का सग कर, कर्यस्व हिंकर गिद्धि गति को नाप्त कर लेता है तथ वह लोक केमस्तक शिद्धिगति में गरने बासा शासन विद्धारी जाता है। रानेशालक भीवा बायान गाया १४ से ४६

स्वयम् नाणे य विद्याणे, पण्यन्याणे य संज्ञाने । करावर्षे नाणे य विद्याणे, पण्यन्याणे य संज्ञाने । करावर्षे तथे पेय, पादाणे क्रावित्य सिद्धि ॥१४॥। यावार्थे नाणु यहान्याणे ही ज्वासना (सेवा मिक्त) का तत्त्व हाता है भी हाता तत्त्व हाता है भी हाता विद्याण का तत्त्व है भी हाता विद्याण का त्रोणे का त्रोण का त्रोण का त्रोण का त्रोण का त्रोणे का त्रिण का त्राण का त्रोणे का त्रोणे का त्रिण का त्राण का त्रीणे का त्रिण का त्राण का त्रोणे का त्राणे का त्राण का त्राण का त्रोणे का त्राणे का त्राण का त्राण का त्राणे का त्राणे का त्राण का त्राण का त्राण का त्राणे का त्राण का त्य

भगवनी हुमरा राज्य प्रश्चिम वर्देशी

### १०-- अहिंसा-दया

सत्त्वे जीवा वि ह्रव्हति, जीविने न सरिक्रिने । सन्दर्भ पाष्ट्रवहें घोरे, निरंगधा षक्रवंति छ ॥ १॥ भाषार्थ- सभी जीव शीना पात्ते हैं, मरना कोई भी नहीं पाहता । इसीलिये निर्माय नेन होन महामयायह माणीवप का सर्वेषा स्थाग फरने हैं। कोक्ष्यिक्व वर्षक प्रकार

सब्वे पावा दिवाउपा, सुरसावा, दुवलविङ्गला, द्याप्तिववहा, विवजीविष्यं, जीविउनामा, सन्वेसि जीवियं विषे ॥ २ ॥

भावार्थ- सभी भीवों को अपनी झायु मिय है,वे गुख चाहते

हैं भौर दुःख से द्वेप करते हैं। उन्हें बध भिषय लागता है औ जीवन पिय लागता है अतएव चे दीर्घ आयु चाहते हैं। सभी। अपना जीवन पिय है। भागता म॰ र व॰ १६व वः।

सन्वे अवकन्तरूप्या य, अस्रो सन्वे सहित्या। भावार्य- सभी माणियों को दुःख अपिय लगता है सतः किसी भी पाणी की हिंसा न करनी चाहिये।

सुयगडांग मध्ययन १ टहेगा ४ गाया ६

से बेमि जे क्रर्रपा जे पहुष्पन्ना जे य त्रागितः सरहता भगवतोते मन्त्रे एवमाइक्सन्ति एवं भार्त एवं परण्विति एवं परुवेति- सन्त्रे पाणा सन्त्रे भृषार जीवा सन्त्रे सत्ता न हतन्त्रा न खज्ञावेपन्या न प पेत्रच्या न परियोपपर्या न उद्देययन्या।

्रस धम्मे धुवे णिचे सास्त्र सभिच कीयं रोगां पवेइए ॥ ४॥

भारार्थ - में (महाबीर) कहता है कि भूतकाल में जो ती। दूप है, वर्तमान काल म जो तीर्थेंदूर दें पूर्व भविष्य में जो दूर होंगे उन सभी ने यह कहा है, कहते हैं और कहेंगे कि माण, भूत, जीव और सक्त का हनन न करना चाहिये, उ सनुशासन नकरना चाहिये, उन्हें बहुश (अधीन)न करना चा परिवाप न देना चाहिये नथा माणों से वियुक्त न करना चा

यद पूर्व भूव,नित्य और शास्त्र है । होक के स्वरूप की कर तीर्थेंद्वर भगवान ने इस पर्ध का उपरेश दिया है । स्वत्यात एक स्वरूपन के प्रशा के सुन की

इसं च मृं सम्यजीयस्कत्मतृत्यहाते पाययलं भग सुर्व हिपंदक्तहिपंपेगाशायिमं ज्ञागमेनिकहं सुर्दे

कार्त सरसन डपं भट्टाहिलं भएतर्<sup>,</sup> सस्य दुष्यपायः व विउसमणी।। भावार्थ- विश्व के सभी भीवों की रक्षा रूप दया के लिए भगवान् महाबीर ने यह प्रवचन कहा है। यह आत्मा के लिये दिवशारी एवं बरलोक में शुभ फल देने बाला है। इसकी माग-भना सं भविषय में बन्याण की मामिहाती है। यह मबयन निर्देशि न्यायसंगत सरल एवं प्रधान है तथा सभी दुःख एवं पाणी का रापन बरने बाला है। क्षानकारण पहला संबर द्वार गुप्त ११ महिषमं पदमं टाएं, महावीरेण देसियं । चहिसा निउषा दिहा,सम्बम्ण्स संजमो ॥६॥ भावार्थ- भगवान् महाबीर ने बाटारह पूर्व स्थानों में सबसे पहला स्थान महिला का बतलाया है। यह महिला भल्यन मुक्त है एवं इसी वें भगवान् ने पर्व सापना का सालातार किया है।

सर्व मार्गा विषयक संयम ही महिसा का स्तरूप है। जह ते न पिमंदुक्लं, जाणिक एमेव सन्य जीवार्ण। हत्वाचर मुवउत्तां, यत्तावासेण कुणसु दर्ग ॥ ७॥ भावार्थ-जिस मकार तुरहेंदुःख अभिय लगता है बसी मफार 🔹 सार के मधी तीवों को भी दूरत श्रीवय लगता है। ऐसा नान र भान्या की उपमा से सभी मालियों पर भादर एवं उपयोग तुमं सि नाम सदेव जं हंतत्वं ति महस्सि, तुमंसि नाम सर्घेष जं बाजावेबाव्यं नि महासि, तुमंसि नाम सचेव जं परिपावेषच्यं ति महासि,तुमंसि नाम सचेव जं परिचेत्तान्त्रं ति महामि एवं तुमं सि नाम समेव जं

भावार्थ-जब तुम किसी को इनन, आज्ञापन,परिताप,परित्रद एवं विनाश योग्य समझते हो तो यह निचार करो कि वह तुम ही हो । उसकी आत्मा श्रीर तुम्हारी आत्मा एकमी है। जैसे तुम्हें इननादि अत्रिय हैं श्रीर तुम बनसे बचना चाहते हो उसी मकार उसकी आत्मा को भी समझो ।

• धावारांव पांचा तोस्ताराज्यवन उ०६ एव १६६ एस खलु गाँचे, एसखलु मोहे, एस खलु मारे,एस खलु णिरए ॥ ६॥

भावार्य- यह जीवहिंसा ही प्रत्य (आद कर्मों का यत्य) है, यही मोह है, यही मृत्यु दे और यही नरक है। भावार्य प्रत्य क्यार्य देशा स्वर्

भावाथ- यदि मरानामच य नाव गार नात हो ता यह यात भानोक में केरे लिये करपाणकारी न होगी। उन्हान्यन वर्षनों क्रवाटन गांवा १०

कामको परिषया। तुर्हमं, कामपदापा मधाहि च । काल्वे जीवलोगिम्म, किहिमाए प्रमानिस ॥१९॥ मारार्थ- हे गत्रव । तुर्हे मभय है जीर तुम् भी क्रमपदान देने कले रोजी। इस महास्त्र जीव लोक में तुम (हंगामें वर्षे क्रामक हो गई हो ? कामण कारवामुगर्तु, कानुनिकातु वा जागे । पाणाइयाम विराहे, जापानीबाग बुवकारे ॥ १३ ॥ भारतार्थ- मीदन वर्षेण संगात के सभी भाणियी पर-किर भने ही पर शुपु की या विष- सम्भाव स्तत्मा नेपा सभी प्रकार की दिगा का रहाण करना वहां के दुष्कर है।

रुष्यान्य देवीयती द्राप्यस्य गाया १६

जीव बही अञ्चलहों, जीवह्या अञ्चली ह्या होश मा राज्य जीव हिसा, परिषत्ता असकामेहि शिशा भावार्थ- और की हिंसा करना आसा की हिंसा करना है और शेरों पर दश करना भाग्या पर दश करना है। इसीजिंद

भाग्याणी बहापूरवों ने सर्वया दिया का स्थाम किया है। जायह आहे दुवन्याई, हुति चडमहमयस्म जीयस्म ।

कामहभाह दुर्वसाह, हुना चडनाहमयसम जायसम ह सम्बाह नाहे हिसा, फलाई निडचे विषादाहि ग्रहेशा पादार्थ-यह ग्रुनिधिन सम्भाने क चार गति वे स्टेड्स्ट्रेस्ट्रे को जिनने भी दुग्द सीगने पहते हैं वे सभी हिमा के चड़ हैं।

र्ज बिथि सहस्रकारं, पहुत्तले परास्तुंहर्ट के 🔫 ह कारामां सोहरमं, में तमहिमाहके सुख्देश हुई

भारार्थ- संसार में भी इब मी दशर हुन, न्यून, न्यून, हुन्दी से शुन्दरभा, आरोग्य पर्ने सीमान्य दिन्सी देते हैं हि हमी स्मीना के फल हैं।

तुंगं न संदराबी, बागामाको दिलाकुर्व चरित । जहसङ्ख्यां जायसु,यनवाहुँमा कर्म करित ११३।

भागार्थ- जैसे जगत् में हुटेर रहेंट हैं देंता दर्ज कारत हैं विशास कोई नहीं है (सी द्वारा का निवदार्वक कार्य हैं अखिल विश्व में अहिंसा जैसा दूसरा धर्म नहीं है। <sub>भक्तरिहा</sub> प्रहीवंड गावा ६१

#### ११—सत्य

सर्च जसस्स मूर्लं, सर्च विस्सासकारणं परमं । सच्चं सम्मद्दारं, सच्चं सिद्धीइ सोपाणं ॥ १॥

भावार्थ- सत्य यश का मृत कारण है। सत्य ही विश्वास-माप्ति का मुख्य साधन है। सत्य स्वर्ग का द्वार है एवं सिद्धि का सीपान है। पर्वनवह दुवरा मधिकार खोकर र टीका

तं कोगम्मि सारभूयं, गंभीरतरं महासमुद्दायो, थिर तरमं मेहपञ्यपायो, सोमतरमं चंदमंडलायो, दिततरं मूरमंडलायो, विमलतरं सरयनद्दयलायो, सुरभिनरं गंपमादलायो॥ २॥

भावार्थ- सत्य लोक में सारभूत है। यह महासद्धर से भी अधिक गम्भीर है। मुमेन पर्वत से भी अधिक स्थिर है। यई-मंदल में क्रिक्त मीम्य एवं मुर्वमंदल से अधिक दीप्त है। शर्र-म्कालीन आकाग से यह अधिक निर्मल है पर्य गन्यमादन पर्वत से भी अधिक सुगन्य वाजा है। अनम्बन्य दशार्थन हर एव रर

जे वि च लोगिम चपरिसेसा मंत्रजोगा जवा प विद्यायजेमकाय चम्पालिपसिक्ताची व चागमा य मय्याणि वि ताई सवे प्रदृष्टियाई॥३॥

मारार्य-सोर में तो मो सभी संब,योव, तप, विया, संभक्त, सम्ब, मृद्ध, गिज्ञा और मागव हैं वे सभी सरव पर स्थित हैं।

शंकोष वार्धायामार्थि, बावास बामाण उपहिछ रें शेराची सार्व गरह ॥ ४ ॥

भावारी है देशनी है का है का सबस बनी है मान की सान.

धना करने बाला पंचारा (इकियान) इत्यु की निर कामा है।

कामा सक्येत क्षेत्रमें, निर्मित समृद्धि कायम ॥ ४ ॥ भावार्थ सद्ध बार्व में सावचारोंबर कम्पूर के मधीचारिएसी

ं काए हैरीयाद करते। विस्ताराज्ञां माणा च रोट, गुला गुरूच लोकस्स ।

कारण्य करवारं, पुनिका कावाम होई विशे ॥६॥ भारार्थः साम्बारी पुरुष भागा बीमार मोगो का विभाग-्र पांच होता है पहें हर की तरह दूरन होता है। स्वतन की तरह

वर वाक्षी को विष कारामा है। अन्तर्भा अर्थिक सन्ता वर राष्ट्रीतम विर्ट कृत्यहा, एरधीयरए मेहावी सस्व पापं बन्धं भौसर ॥ ७॥

भावार्थ गान्द में दह रही । मान्द में ब्यबस्थित हुद्धिमान व्यक्ति सभी पाप कर्म का स्थय कर देता है।

mante glatt meere tutt afen ga 186 मधेसु वा क्षणवर्त्तं वर्षनि ॥=॥

भारार्थ सार्व बचनों में निरंबच (पाय सीत्न) बचन बचान

मचेण महासगुरमञ्ज्ञीच चिट्टेनि न निमर्ज्ञान सृहाः गविषाया, संयव य बद्गासंभव्यक्ति वि व युग्भर मर्रिन थाई से लभीना, सबेल प प्रगालिन

मन्मि वि न दर्भित, उरस्मा मनुमा मनेग प रोह्नतानोहसीमकाई विचेति परित न ग हार मणुना,पन्यपक्रकाहि मुचेने न गमांति संदे। परिमाहिया असिवासमया समगर्का वि । भगहा य, समनादी यहक्षितियोगनेश्योदि दर्गति प भविनमग्रमाहि निर्देतिमणहा वसः मदेखगाणि य देवयामी करेंनि समययोग स्वापं

भारार्थ- महा समृद्र के परच दिया भूते हुए बहात. मभाव से स्थित रहते हैं फिन्दू हुवी नहीं है। गण्य के पर त्रना का उपद्रव होने पर मनुष्य न वहते हैं,न मरते ही हैं पानी का याद पा लेते हैं। सन्य ही का यह प्रभाव है दि मप्रिमें मलते नहीं हैं। मरण मत्यवादी मनुष्य तपा हुई क्यीर,लोरा भीर मीमा छू लेने रें,रथेली पर रख लेते जरते नहीं हैं। मन्य की भरताने याले पहाइसे गिराये भी मरते नहीं हैं। सन्यथारी महापूरण युद्ध में खड़ गाव हुए विरोधियों के यीच घिर कर भी अन्तन निकत म घोर बच, बंध, बाभयोग और शत्रुता से भी वे सत्य है से मुक्ति पा लेते हैं भीर राष्ट्रभों के चंगुल से बन कर आते हैं। सूरव से मारुष्ट हो देवता भी मत्यवादियों है प्रानश्वाद्वाच दुन्ता संबद हुए हुई

यने रहते हैं। सुसावाश्रो उ लोगम्मि, सन्वसाहुहिं गर्ती श्रविस्सासो य भूपाणं, तम्हा मोसं विषत्रः

भावार्थ- संसार में साथ पुरुषों ने मृपा-श्रमस्य व निन्दा की है। श्रमत्यवादी का कोई विश्वास नहीं इसल्लिये श्रमत्य से परहेज़ करना शाहिये।

दशबैकालिक हटा सम्बयक ग<sup>7</sup>

BIRTT BERG

विनहं वि नहामुन्ति, जं निर्दे भारत नही । ٩ŧ महा सा पुरो पायेल, वि पुर्ल जो मुसं यग ॥११॥

भावार्थ- भी बनुष्य भूल से भी, उत्तर से सत्य मालूब होने निबन्तु मृत्तनः अमान्य भाषा बोलना है बससे भी बहु पाप का भागी होता है, वह भला नान पूमा कर मी समाय पोलना है जनके पाए का तो कहना ही क्या है कारेबार क नामी मन नामा

हटलोए स्थिम जीवा, जीहावेचं वर्ट च वंधं या। भपसं धणनासं या, पायंती चलिमयपवाद्यो ॥१२॥

भावार्थ-असरय भावल वे. पःल स्वरूप माली यहीं पर मिहा-्रे, वप बारि बाप कप दूरत भीगते हैं। उनवालोक में अपपरा होता है एवं धन का नास होता है। बारपण्हा पाहा या, कोहा या जह या भया। हिंसमं न मुसं ब्या, नो वि व्यवं वयावण् ॥ १३॥

भावार्थ- अपने स्वार्थ के लिये अधवा दूसरों के छिये, क्रोप में बारवा भव से, हुमरों को दुम्ब बहुँचाने वाला असस्य वजन में स्वयं करें न दूसरी से कहलाई। स्टब्स कर बया मन वाया ११ तहेच माचञ्चणुमोद्यणी गिरा,

चोहारिकी जा य परीयघाइकी। से बोह लोह भय हास माण्यो,

न हासमाणोऽपि गिरं पहुचा ॥ १४॥

भावार्थ-साथक को पारका अनुमोदन करने वाली, निथय-रिछी मथा हमारे — अत्र पहुँचाने वाली बाछी न कहना

चाहिये । उसे फ्रींच, लीच, मग और द्राम्म के बग ार्थ शुस्त् न कहना चाहिये। ईमले हुए भी उसे नचीलना चाहि स्टीस्टिक स्टूर्ग स्टाप्त हुन्ये ।

# १२-भ्रदत्तादान (चोरी) विरति

रूवे अतिले य परिनाहे य, सनोयमनो न उवेह तुर्वि अतुहिदोसेण दुर्वा परम्म,लाभाविले आयगड अद्गीः!

भावार्थ- मनोइ रूप भारि इन्द्रियश्विष्यों से तो मैंबूहर्यों है वह बनके विद्युद्ध में भागकि एवं लालमा बाजा बना सा है। अनत में असंतीय से दूरची एवं लोभ से कलुशित वह आहे भपनी हुए बस्तु पाने के लिये योगी करना है।

इन्स-यदन दर्शनको सध्यदन गांवा <sup>व</sup>र

सामी जीवादलं, तिरुपयरेणं तद्देष य गुर्ही एश्रमदत्तसस्यं, पहचित्रं त्रागमघरेहि ॥१

भावार्थ- स्वामी से विना दी हुई वस्तु प्रदृष्ठ करना अदृष्ट दान है। माणधारी आत्मा का माणहरू भी उसकी कार्य होने से भद्रचादान है। शीधंद्रुप द्वारा निषद्ध आवस्त कार्स करना अद्यादान है एनं गुरु की आहा विना कोई बस्तु प्र करना भी अद्यादान है। इस मकार आगमधारी महासार्जी अद्यादान का स्वरूप वतनाया है।

अप पान्। या का रूप रूप यतत्तापा ६। प्रश्ववस्थानस्य तीसरा संवरद्वार सन्न २६ टोका, धर्ममंग्रह २ स∙ श्वोक रूप<sup>र</sup>

चित्तमंतमचित्तं या, अप्पं वा जइ या पर्डु। दंतसोहशमितं वि, उग्गहं सि अजाइया ॥ रें तं अप्पणा न गिरुहंति, नो ऽवि गिरुहावए प्रं स्रद्रं या गिरुहमाणं वि, नाशुजार्णति संजया ॥ E/67 0547

माबारी- हरेकी माणु, हरेहन दशर्थ हो या अदेहन दश्च हो, क्रम्यून्य प्रार्थ हो या बहुमून्य प्रार्थ हो, यहाँ तक कि ŧ٥ र्देत हुनेदन का निनका भी स्वाधा से यापना किये बिना न स्वयं प्रतिक करते हैं, म दूसरों को द्रारण पुराने के लिये मेरिन करते है और न प्रदेश करने वालों का क्षत्रमंदन ही करते हैं।

cuis-the fitt brices that 15-18 मयतेले पपतेले रूपतेले प जे नरे ।

भाषारभाष मेणे य, कृष्यह देवविस्वसं ॥ ४॥ भावार्थ- जो माणु नव का चीर है, वदन (वावज्ञांक) का र है, क्य का चीर है, जाबार का चीर है पूर्व मार का चीर ह भीव थीनि के कि क्विप देशों में जरूम होता है। दर्गाक दिह ए देवी कार्यक हुमा हरेटा गांचा ४६

१३--- व्रह्मचर्य-शोल

तवेसु या उत्तम यंभचेरं ॥ १॥ भावार्ध- इडाएर्च सभी तवों में मधान है।

इतियद्यो जे स संवंति, बाइमायमा हुते जला ॥सा

भावार्थ- जो दुरुष सियों का सेवन नहीं करते उनका सर्व थम मोत्त होता है। दुरनहांन क्नद्रशं प्रक गाया १०

जिम्म य बाराहियस्मि बाराहियं वयमिष् सन्धं, र्षं तथा य विषयो य संज्ञमी य खंती मुत्ती गुत्ती य पहरूलोह्यपारलोह्य जाते यकिकी य प्राथमी याहा ावार्थ- ब्रह्मचर्य बन की काराधना करने से सभी करा - ^

आरापना हो जाती है। शील, तर, विनय, संयम, स्मा, निर्लो भवा और गुप्ति पेसभी ब्रह्मचर्य की आरापना से झाराधित होते हैं। ब्रह्मचरी इसलोक और परलोक में यश, कीर्ति एवं लोक-विभास बाह्य करता है।

जेण सुद्भगिएण भवर सुवंभणो सममणो समार सङ्गीस सुधीस संजणम एव निक्स् जो सुद्धंचरि पंभाषेर ॥

पंजाधेर ॥ ४ ॥ भागार्थ- प्रहानर्थ के शुद्ध आनश्या से उत्तम ब्राह्मण, उत्तर भागमा और उत्तम साधु होता है। ब्रह्मनर्थ पालने नाला ही ऋषि

नेपण भारतपार साधु होता है। ब्रह्मिय पालन याला हम्याप है। मही ह्यान है, यही साधु है और यही पितु है। सनवारण थीण क्रिया हो हो । म रूप लायगण विलास हो हो, न जी पिप हीनियपैहियया।

इरपील विश्वति निवेसहरू, दृद्दं वयस्य समग्रे तयस्तीय भावार्थ- भवल तुवस्त्री स्वर्गे के रूप, खावण, विज्ञास,

भावार्थ- भवण तवस्वी द्वायों के रूप, लावण्य, विलास, शस्य,वपुरमयन, कावयेष्टा एवं कटाल स्मादि को मन मैंगनिक भी स्थान स दे एवं रामपूर्वक देखने का कथी मयत्र न करे।

भर्षसम् शेष वावस्थलं न, व्यक्तितं शेष व्यक्तितं न। भर्भागमस्मारिक्फासमुग्नं,हिचंसका बंभवणस्पाणं॥

भाषार्थ- प्रशासाती को सियों को सागुर्वक न देखनाथाति भीर न वक्षी स्थिताया करनी चाहिये।यियों का विन्तवर्ध पीर्वेत भी बसे मकाना चाहिये। सदा प्रशासकी यून में रहने बाते १९भी के चित्र वह नियम दलक स्थान नाम करने में सहावक है कई करहे जिसे साथना हिनकर है।

कार मुक्ति कि विवासियाहि,न चाइया म्यो भइति निग्रमा

महर्गंद मर्गम हिर्मनि वद्या, दिविद्याचा मो गूलिएँ प्रसम्बंध

भावारी का वयन बाता का गोरव करने बाते हॉन्सों को कार्र बारान्यारों से भाग्रत भागराय भी संबंध में दिवसिक म बार सर्वे दिए भी कार्य कारान्यात का से भाग्य किया पार्टिया भाग्य के तिये भाग्य हारान्यात का से भाग्य का वाला है। स्वारत्य कर्णना किया का कार्य कर कर कर कर कर

कृत्यस्य चिनिष्यसं, कस्त्रमार्वकाष्यिकं । व्यक्तिसारायं मानि, बेनवारी विषयम् ॥ ॥॥

भारतर्थ पूर्व रूप राथ पैत्र राली भीत करे दुष काल लाहा कार्यानी वर्ष का कृदि राका नीय भी मस्पराधिको लिवे कर्मनी परि रावेक्टर मन्त्र कालक रूप राय

स्तेत्रां मत्तां स्वस्त ग्यास यद्र वि सर्व विविवस्ते, महावि सेमामिण्यपसस्य । वामाससीयेव वर्ष, विक्ति दिन सु सक्राप ॥ ६॥

भावार्य बायु रवर्ष दिवर विक देशिय भी भावों वह संबर्ध दील मही है : जैस भाव वे बाय वहा हुआ पी विपक्त जाता है वर्गी भवार बायु संवर्ध से आर्थी का पित्र दिवन दोवर दिवर कित हो सबता है : स्थापन कोटेंट स्टा देव

जाय य बाह्यहिशामें, देशवि न शहूर्विति शपद्सदा । म य भावति भीदो, केशीर्वगाई तं गर्दा ॥ १०॥

भारार- करों स्टॉबर सायु भी, जिनके कि टॉन किर गये है, भारोओं के बाय मातार मेंताप नहीं करते पर स्थिते के कंग बर्गन का प्यान नहीं करते, वही गच्छ है।

म्यूचर क्रेंबरच १२ जन्म य ब्राह्माल्ट्रं, पहिन्गहमाई विविद्युवनार्च। परिमुत्तर माहहि, नं गांधम ! केरिमे गच्छे ॥

भावार्थ- हे गीनम ! नहीं सार् आयो सी से जाये हुए गाँ सादि विविध देश हरणों का श्रीर सोग करने हैं वह फैसा गर्छ है!

ल्लास संबुद्देस काले, साहणे संडलेड खलाओं सोखन ! ठवंति पाण, इन्सीरल न ने सच्छे ॥१२

भावार्ध - हे गीनव ! नहीं भीजन के सबय माधुओं की पंदर में भावीएं पैर स्वती हैं वह गच्छ नहों किन्तु का गांच्य है !

गण्डाचा अस्तर नथा र विमृता इत्यिममस्यो, पण्डांश्रेरमभायण नरस्यत्ताप्रवेतिस्म, विमे यालवर्ड जहा ॥ १३

भावार्थ-भाग्यशोशक पुरुष के लिये शरीर का सद्भार नि का संसर्प भीर पीष्टिक स्वादिष्ट भोजन,तालपुर विष के सम भावक हैं।

क्ष्या । स्वाप्तिक विश्व विश्

त्तन्हा सहुबस्तरमा, ानमाया यञ्चाता वा ॥ ?४ मावार्थ- अन्नज्ञवर्ष मार्ग का सून है भीर महादोशों बुतस्य है। इमीलिये निर्माय होने सीमंसर्ग कारवाय करने स्टोधोडक दुन्न मन्दरन गया । १

देवदाण्य गध्य्या, जक्ष्य रक्ष्यस किसरा चंभ्रवारिं नर्मसंति, दुषकरं जे करंति सं ॥११ भावार्थ-दुष्कर ब्रम्भवयंत्रन का पाजन कर्ने

पुरम की देव, दानव. , नगरकार करते हैं। का भारता भूने निभे, बाह्मण जिल्हेसिए । स्टा सिन्धान्ति सारी महिलास्त्रान्ति तरावदेशहरूआ भारतो सर सहामये धर्म भूद है, निन्य है, बाह्यत है और नरीमोडा है। इसका भारतमा कर पूर्वकाना में किनने है। जीव सद्भू है, बनेसान में हो करें है और भरिष्य में होते !

भारतम् सः श्वास्तरम् १८५० १४- अवस्यिह-परिमृहं यह त्याग

म ने श्रीमितिमित्रहात्त्व, माध्युलयकोत्रमः ॥ १ ॥ भाषार्थं त नृष्टुकभाषात्रमात्रहात्त्वेश वष्टमन वे रण रहते वाले

णपु विशोधी कातु कार्यद्वर करने की इच्छानक नहीं काते। कोहरतीया कालुकाती, सदी कारणसमित्।

के तिका शर्तिति कामे, तिहा पण्यस्य में में मधा भारापिनेते काशुमार पीड़ामा भी मंद्रद बरना, पर सोम ए रोज्यात है। वदि साबु कवा भी मंद्रद को इच्छा करता है से रह रहस्य ही है पर सायु नहीं।

र्ज वि बस्ये व पार्च था, श्रंत्रलं पायर्तुदर्ज । नेवि संज्ञम लजहा, धार्रति वरिहरैति व ॥ ३॥

भावार्थ- परिव्रह रहिन दुनि सो भी बस्,पाव, बन्दल मीर लोहररू बाहि बरनुर्ध रावते हैं ये एकबाब संवय की रखा के लिये है एवं कानागील भाव से ये उनका उपभाग करने हैं।

म की परिग्मही मुद्धी, नावपुरतेष साह्या ।

मुच्छा परिग्महो बुत्तो, इइ बुत्तं महेसिया ॥४॥

भावार्थ- प्राणीवात्र के रत्तक द्वातपुत्र भगवान महावीर ने अनासक्ति भाव से बस्तादि रखने में परिग्रह नहीं वतत्राया है महाबीर के मनुमार किमी बस्तु पर मुच्छी ममस्व यानी बामी का होना ही बास्तव में परिग्रह है।

सन्वरश्चवहिणा बुद्धा, संरक्षत्व परिग्गहे । श्रवि अप्पर्णाऽवि देहस्मि, नायरन्ति ममाइये॥ १

भावार्ध- ज्ञानी पुरुष संयम के सहाय धून बह्र पात्राहि हैं करणों को केवल संयम की रत्ता के ख्याल से ही रखते हैं मूर्च्योमाव से नहीं। बह्मपात्राहिषर ही क्या, वे तो अपने गर्ण पर भी ममत्व नहीं रखते। स्तर्गकालिक ब्या मन्यवन गया। १० वे र

चित्तमंतमचित्तं वा, परिगिज्कः किसामवि । स्रतं वा श्रणुजाणाइ, एवं दुक्तवा स्म सुद्ध ॥ ६ भावार्थ-जोव्यक्ति सचित्त या श्रचित्त थोट्टी या श्रपिक <sup>दा</sup> परिग्रह की सुद्धि से रखता है अथवा दूसरे को परिग्रह रख<sup>ते।</sup> अनुज्ञा देता है वह दुःख से खुटकारा नहीं पाता।

स्यगडान पहला भप्ययन पहला उदेशा गापा १

परिग्गहे चेव होंति नियमा सछा दंडाय गारवा कसाया सन्नायकामगुषश्चण्हगा य इंदिय लेसाओ !!

भाषार्थ- मायादि शस्य, दण्ड, गारब,कपाय,संज्ञा, शस्दा सुण रूप आश्रव, असंदृत इन्द्रियाँ और अवशस्त लेखार्थ-सभी परिग्रह होने पर अवस्य ही होते हैं।

नित्य एरिसो पासो पहिष्यो च्यत्थि सञ्बजीव। सञ्यलोग ॥ = ॥

कार्त व्यक्त भावार्थ-मारे स्रोक में सभी जीवों के परिग्रह जैसा कोई प (इन्यन) एवं मतिवस्य नहीं हैं। मनधारक शंसन अपने हर तुन

य पहिन्नविज्ञा सप्रशासग्राह,सिर्ज्ञ निसिज्ञ नह भत्तवार् च नाम कुल या नगरे व देखे, समत्त्रभाषं न कहिष कुजा॥॥॥ भावार्य- साधु को चाहिते कि मासकन्वादि पूरा होने पर

विहार करते समय रायन, मासन, निषया (स्वाध्यायभूमि) पूर्व कि पान के सम्बन्ध में युक्स्य की यह मितज्ञा न करावे कि शिवम आने पर उक्त बस्तुएँ सुक्ते ही देना । आग, इल, नगर एवं रंश वेहती भी सायुक्ती उपकरणादि पर वसन्त्रभाव न रसमा षाहिये।

जे ममाइयमित जहाति,में जहाइ ममाइतं । देशनेद्यालिक इत्तरी दृतिका गायः ८ से हु दिहपट्टे सुणी, जस्त एटिय ममाइसं ॥ १०॥

भावार्य-शोधमन्त्र बुद्धि का स्वाम करता है वह स्वीहन परि प्राथम करता है। जिसके ममूल पूर्व परिवार नहीं है वसी मृति ने क्षान दर्शन चारित्र रूप मोजवार्ग की जाना है।

उषहित्सि अमुच्हिए अगिद्धे, मान्तरीम दूसरा मान्यस्य एटा व्हेरा द्वय ६६ धन्नायउंदं पुलनिष्पुलाए । ष्यविक्तपसंनिष्टीको चिरुए,

<sup>त्यसाम्बर्</sup>स्य जे स भिवस्य ॥११॥ भावार्थ- जो साधु बदा पानादि संवय के उपकरणों में मूर्ची

पर राजिमाव का स्थाप करता है, सहात कुलों से पोड़ी योड़ी पद भिन्ना लेता है, संयय को ससार पनाने वाले दोशों से तथा धन राज्या आरे संवय से दूर रहता है एवं सभी दृश्य भाव

संगों से निर्तिप्त रहता है वही सद्या भिन्तु है । दर्शशादिक दस्त्रो क्रव्यदन गाया १६

#### १५-- रात्रिभोजनत्याग

कर्यगयम्मि ब्राइचे, पुरस्था य ब्राणुग्गए । काहारमाइयं सञ्चं, मणसा वि न परथए ॥१।

भावार्य- सूर्य के बदय होने से पहले और सूर्य के अस्त हैं जाने के याद हुनि को सभीमकार के भोजन बान आदि की मन से भी इच्छा न करनी जाहिये। करोशांतिक सब्दर्ग सन् सामा क्ट

जह ना दिया न कप्पह, नमं ति काऊण कोहगादीसं । कि पुण नमस्मिनीए, कप्पिस्सड सम्बरीए उ॥२॥

मारार्थ- अंधकार वाले कोडे आदि में, अन्धकार के कागण, जब दिन में भी आहार शामी लेला मूनि को नहीं करणता कि सन्दर्भार वाली शांव में आहारार्द्र लेला उसके तमे की बीड हो सकता है.

र्मित में सुहुमा पाणा, तमा करूप धापरा ! जाई राष्ट्री कपार्मती, कहमेसणिकं चरे ॥ ३॥

मात्रार्थ- संसार में बहुत से बार स्थारर बाली देवते गुर्व होते हैं कि वे शांव में दिखाई नहीं देते। फिर उनकी स्वाक्त कुर शांव में बाहार की शुद्ध वरला वर्ष भोजन की संसामते हैं।

उदार्थ कीयसंसर्ता, पाणा निवश्चिम सहि। दिखा नाई विवश्चिमा, राखी नम्य कर्ष वरे ॥४॥

मारार्थ-प्रयोग पर वर्षी पानी पहाशीता है,वर्षी वीम विगी

\* \*\* \*\*\*

To face and give smill outcomitting for to हैं है के का का कर के सामा है यह काकि है सामी क्या कर to a major de arter erentês

and a bibli Lading beiteilathe aufteife क्षांकाकार्ति के की नित्र, विकासित विकासित स्थापन स्थापन

grann grann a mate niet jut Eine dit fan bilbijlian. mile to the a bet also a the date of alle date freien of other leaf exists with a reflect

### se\_garder

mer giner mues, unies vifung bet f में के काम विकासित, केरे का श्रीमात का वर्ष में हैं में

क रहाते. बार कहर क कुम्पा का हर छन्। व बराहात के बना है कि हरत कर कार्यभारतिहा करें होती कहें। यह देते मी हो लागा है।

गाँछ बार मा कृष्णा. जि क्षेत्र क्षेत्रि क्षेत्रिकृते । keener & gifter, simmerein ein fis fi भीवार कोए व बाह आवरता दे भेडर से दुल को स्टब्स thy tax, rigizini leu po inclu soith straimid

Ele unffinie so ete f fon main ben griffe antoffe and a felo medital, and all casine ! seming क्षेत्रम, क्षेत्र भवत भरा ॥ र ॥ भाषार्थ अपूर्वस देवाह होता याम बन्ते हैं विविधी थी

معتر ممرر

माणी की दिसा न हो। फूलों से भैंवरों की तरह वे गृहस्यों के यहाँ से, उनके निज के लिये बनाये हुए आहार में से योहा थोड़ा आहार लेते हैं।

महुगारसमा बुद्धा, जे भवंति श्रिषिसिया। नार्णापेंडर्या दंता, तेण बुवंति साहुणो ॥ ४॥

भावार्य-तत्त्वद्व मुनि भँवर जैसी हत्ति वाले होते हैं। वेङ्कारि के मतिबन्ध से रहित होते हैं, अमेक घरों से थोड़ा थोड़ा आहार लेकर अपना निर्वाह करते हैं पूर्व इन्द्रियों का ट्रक्स करते हैं हसी-लिये वे साधु कहें जाते हैं। व्यवेशांटक पटना धन गावा र से १

#### १७—मृगचर्या

तं यिंतऽस्मापिश्चरो, छंदेणं पुत्त ! पव्चया । नवरं पुण मामरुखे, दुवस्वं निष्पडिकस्मया ॥१॥

भावार्थ-अन्त में भाता पिता ने मृगापुत्र से कहा-हे पुत्र । यदि तुम्हारी यदी इच्छा है तो सुशी के साथ तुम महत्त्वा धारण कर सकते हो। किन्तु तुम्हें मालूम होना चाहिये कि साधु अवस्था में रोग होने पर उसका उपचार (इलाज) नहीं किया जाता, यह निषम पहा ही कठोर है।

मो बिंतडम्मापियरो ! , एवमेपं जहाफुई । परिकाम को फुलुई, अरहे मिगपतिन्वल ॥ २॥

मात्रार्थ- उत्तर में मृगापुत्र ने कहा- हे माता पिता ! काप्त्री कहना यथार्थ है। पर यह भी चित्रारिये कि जंगल में मृग कीर पश्चियों का क्ष्यपार कीन करता है ! एगन्युको कारके या, जहा क कार्र मियो ! एयं पन्मं चिरिस्सामि, संजमेण तवेण या ॥ ३॥ भावार्थ- जैसे जेगल में मृत एकाकी विशाद करता है इसी मकार मंपम और तव वा आवरण करता हुआ मैं भी एकाकी (रागदेव रहित) होकर विशाद करता !

जया निगरस आर्थको, महाररणमि जापइ । अच्छन्तं स्वराम्बर्गिम, को णं ताहे तिगिच्छह ॥॥॥

भावार्थ-अव पहाचन में यूग के रोग उत्पन्न होता है तब हुत्त के नीचे चेंठ हुए उस मृगकी अमसमय कीन चिकित्सा करता है?

को या से भोसहं देह, को वा से पुरुषह सुहं। को या से भने व राखं या, ब्याहरिनु पखामए॥शा

भावार्थ- वहाँ उसे कीन श्रीष्णि देता है? कीन उसके शरीर का हाल पूदना है? उसे भी जन पानी लाकर कीन स्थिताता विलाता है?

जया से सुद्दी होड़, तथा गच्छड़ गोंचरं । भत्तपाणस्य ब्रद्धाप, बहुताणि सराणि च ॥६॥

भावार्थ-जन मृग स्वतः स्वस्य होता है। तब वह चरने के लिये जाता है और बन तथा जलानायों में चारा पानी की खोज करता है।

म्बाइसा पाणियं पाउं, चहुरेहिं सरेहिं य । मिगचारियं चरिताणं, गच्छहं निगचारियं ॥

भावार्थ-अंगल में पास चर कर तथा मरोवर में पानी पी कर पह भग की स्वाभाविक चर्चा का आसेवन करना है पूर्व वापिस क्यमें निवासस्थान वर आ काता है ! एवं समुद्धियो भिक्त्यू. एथमेव श्रणेगए । मिगचारियं चरिताणं, उट्टं परकमई दिसं ॥=

माबाये - संयम किया में सम्यत भिन्नु मृतको तरह होगा होने पर निकित्सा की प्रवाद नहीं करना। यह सुग की तथ हो, किसी निश्चित स्थान पर निवास भी नहीं करना। इस प्रहा मृत निर्मा को का पालन कर मोलवार्य का खाराधक वह हीं कर्षी (रमा को भार गयन वरनाई सर्थान निर्माण मास करती।

राहा विष्णणम् मणमनाश्चात्राणमनामे धुनमोद्यरे मा पर्यमुणीमायदिय विष्ठुं तो होल्लानो विच स्टिस्ह्झार्ट

भावार्थ भेगे तम सहेला रहता है और अपने पासपानी है तिर्वे अनक स्थानी व नाव्या करता है। वह पक्र असह दिक है नहीं रहता भीर सहायानों व रहता है। नहीं कुलता है। सापूर्य इस भैगी पथा बाला हाला है। उस बोधपी में यदि असनोह आसी भी दिलें ने उसको अनद तना पब दाना की निल्हान करनी पाहिये

न्त्र प्रतिमा अध्ययन सम्बद्ध कर से दी

#### १८--सञा त्यामी

ते च कते स्थि भोग, भारे विविद्याकृत्या । कार्याय समझ भोग, से हुसाइनि गुगर्शा र ॥

भारती से पुरुष में तेर वर्ष विव मोगी है। सर्देश है, इस हेन में व अर्थान - महिन्ही नाता है

मध्य से द्वार्थ में न

.

₹#

काहत प्रवचन

भाबार्य-मो अभाव या पराधीनता के बाग्सा विवश हो बस गन्य, माभूतरा, सी,राट्या आदि भोग मामग्री का उपभोग नहीं करता वह त्यागी नहीं है। १६--वमन किये हुए को यहण न करना

पनलंदे जलियं जोहं, धूमकें हुरासयं। नेच्छन्ति वंतपं भोतुं, कुले जापा यांपणे ॥ १॥ भावार्थ- अमंत्रम इल में उत्पन्न हुए सर्प मलती हुई दुःसह

र मात्र में कृद पहते हैं किन्तु बमन किये हुए बिप का बान करने धिरस्यु ने जसांकामी, जो ने जीवियकारणा !

थनं इच्छिसि थायेजं, सेयं ने मर्ग्य भन्ने ॥ २॥ भावार्थ-हे अवपरा के चाहने बाले ! तुम्हें विकास है जो तुम

असंयव जीवन के लिये यमन किये हुए भागों की वापिस ग्रहण करना चारते हो। इस मकार्यको करने की अरेवा तुम्बास सर द्यारेडातिङ द्वत घर दावा १-५

पंतासी पुरिसी रायं, न सो होइ पसंसिक्षी । माह्यीण परिचतं, घणमापः अभिच्छसि ॥३॥ भावार्थ- हे राजन ! भाष माजल से छोड़े हुए पन को प्रस्ल करना चाहते हैं। पर भाषको यह बालून होना चाहियोक बमन की हुई वस्तु को त्वाने बाले को मश्तमा नहीं, पर निदा ही होती है।

जह पंत तु धर्माञ्च, भनं जङ्गविवसुसक्तरवं धासि। प्यमसंजमयमणे, श्लोसिक् समोई हु ॥ ४॥

मावार्थ- चाहे भोजन किनना ही बढ़िया संस्कार बाता पर बमन कर देने पर बह तैमे स्वाने योग्य नहीं रहता (इमीकी कमंपय कारवाग कर देने के बाद क्रमंपयकारी अने रखीय आर्थ भी माधु के लिये भोजन योग्य नहीं होता (किन्सुकि बचा ॥)

नियमममाणाइ य बुद्धवययो,

णिचंचित्तममाहिन्त्रोहवेजा। इस्थीस बसं न बावि गच्छे,

यंनं नो पहिद्यायह जे स भिक्ष्यू ॥॥

भावार्थ-भगवान की झाडानुमार दीचा लेकर को महा है बचनों में माद्रशान रहता है। बियों के दरा नहीं होता हवा हुए दिएयों का दुन: मेदन नहीं करना वही मचा साहु है। क्लोकर्डक बच्च प्रधान करा।

चियास घर्षं च <sup>भा</sup>रियं, पत्वडक्रो हि सिक्रलगारि मार्थनं पुर्णे वि श्राविष्,समयं गोपम!मापमा<sup>पण्</sup>

भारतर्थ- हे गीनम! तुम धन स्मीर स्त्री का स्थान कर ही हुए हो। यमन स्त्रिक हुए उनका चुन: यान न करना पूर्व सम्ब भी ममाद न करना।

२०- पृजा प्रशंसा का त्याग

यस्यं रपयं नेव, यंद्रं पृष्यं तहा । इस्दी सक्तार सम्मालं,मगुमा वि न परवण्

मारार्थ- सर्वी, पूजा, यन्त्रना, नमस्कार, स्वस्ति हैं सीर सम्यान-त्वरी सुमृतु मन से भी इस्ता न करें। जसं किन्ति सिक्षोर्य च, जा य चंद्य पूपणा । सन्यकोयंसि जे कामा, तं चिक्रं परिजाणिया ॥२॥ भावार्थ-पश, कीर्ति, श्राया, बन्दन कीर पूत्रन तथा समस्त क में नो कामभोग हैं ये चात्मा के तित कहितकर हैं। अन-व विद्वान होने को हनका त्याग करना चारिये। सुरुष्टांत मा रूपन गाम १९

धिमयायस मन्तुद्वार्षं, सामी कुळा निर्मतस् । जो ताई परिसेधित, नो तेसि पीहण मुणी ॥३॥

भाषार्थ-जो स्वतिधी या अन्यतीधी सापु राजा कादि द्वारा क्ष्ये गये काभवादन (नमस्तार),अभ्युत्यान एवं निर्ममण का ।वन करते हैं। उन्हें देखकर सापु उनके सीभाग्य की सराहन। ,वं कामना न करें। अल्लान्यन क्ला वन वाला रूट

नी बि.लि वण्ण सह सिलोगहयाए तयमहिहेझा । नी किलियण्य सह सिलोगहयाए आधारमहिहेझा।धा भारार्थ-आवार का पासन एवं तप का महागन कीर्त, वर्ण,

गायाय-आयार का पाठन एवं का का महा एट्टर और श्रापा के लिये न होना चाहिये।

मोट— सभी दिशाओं में फैला हुमा यश बीति है, एफ दिशा में फैला हुमा वश बर्ख है। अर्द्ध दिशामें फैला हुमा वश शब्द पूर्व स्थानीय पश स्थाप हरा जाता है।

र्ज न वंदे न से कुत्पे, बंदिशी न समुष्यसे । गुपमप्रेसमाणस्य, सामण्य मणुष्टिह ॥ ४॥ भावार्य-सायु को चाहिये कि कदना न करने बालेपर बह



भावार्य- जो महिद्द सत्कार और पूजा का त्याम करता है, नो झानाहि वें स्पित है एवं मात्रासहित है बड़ी भिज् है। सार्वेद्यालक दमती हान्यस्त गावा १०

नो सक्किय मिच्छइ न पूर्ध, नो वि य बंदणगंकुक्षोपसंसं। से संजग सुम्बग् तबस्सी,

सहिए धापगवेसए स भिनस् ॥१०॥

भावार्थ-नो साषु सत्कार नहीं चाहता, बन्दना और पुनाकी रचा नहीं करता एवं मशंसा का भाभलापी नहीं है वहीं सद्भु-ष्टान करने बाला एवत बाला और तपसी है। मान किया सहित होकर मोल की गर्वपणा करने वाला यही सचा भिन् है। टामान्दरन पन्द्रवां साध्यस्न गावा ।

# २१— रति ऋरति

ष्मरोवमं जाणिय सोक्वमुत्तमं, रयाण परियाय महाऽस्याणं । निरयोगमं जालिय दुवन्नमुक्तमं,

रमेज तम्हा परियाय पंडिए ॥१॥ भावार्थ-संयप में रित रस्तने वाबो सुनियों के लिये सापु पर्योप रेविलोक को तरह गुलद है एवं संयम में भानि बालों को यहाँ पर्योप

रिक की तरह दुःखद् मनीत होती है। इसन्त्रिये पीहन द्वनि सदा दगरेशानिक पदी पुलिश गावा ११ सञ्काय संजम तये, वेद्यायचे व्य भाण जांगे म । जो रमइ भी रमइ बासंजमन्मिसी पचह सिद्धिशा

कोष न करें भीर न गन्दना किये जाने में अभिनान रीकी भगवान की इस भागा कर आरायक मुनि पूर्ण सामन अधिकारी होना है। स्पीकारिक पंतर क्रांक्सन स्था देश करान

तेसि पिन तथा सुद्धोः नियम्पन्ना जे महाकृता । जे नेषग्ने यियाणीन, म सिलोगं परेज्ञण ॥३॥

भागार्थ- महान् सम्पन्न कुल के ऋदि ऐसर्घ का त्यांग ही दीता होने बाले पुरुष भी यदि पूजा मितृष्ठा के ल्यि तर काजर रुए करते हैं तो उनका यह तब अगुद्ध है। मानु को हमस्ता तब करना चाहिये कि दूसमें को उसका बता ही न लगे। हो अपनी मुशांमा भी कभी न करनी चाहिये। बर्वास्त मन्द्राब रे

महयं पलिगोय जाणिया, जा वि य बंदण पूर्यणाहरू सुद्दुमें सक्षे दुरुद्धरे, विउमन्ता पर्याहन्न संथर्व ॥७१

भावार्थ- लोक में जो बन्दना पूजा रूप सन्हार होता है व सापू के लिये महान् अभिप्तक (आसक्ति) रूप है। यह वहाँ हैं सुस्म शुल्य है जिसका निकालना अति कठिन है। अन्यवर्षिक शील साधु को गृहस्थों से परिचय ही न रखना वाहिये।

या स पार्चय हा न स्वना पारण द्वयदान दूनरा मध्ययन दूसरा उदेशा गांधी 11

प्रणडा जसोकामी, माणसम्माणकामण् । यहुं पसंबद्द पार्व, माया सह्नं च कुव्वद्द ॥ ८।

भावार्थ- पूजा एवं प्रशंसा की कामना तथा मान सन्मान हं लावासा वाला साधु बहुन पाव करता है एवं नाया शहन ह संयन करता है। स्तरेकालिक पंच्या में हमा वर्ष नाया है है

> इहिंदं च सक्कारण पूर्यणं व । चए ठियप्पा घणिहे जेस भिक्का ॥ ह ।

भावार्य- जो श्राद्धि सत्कार और पूजा का त्याग करता है, ो ज्ञानादि में स्थित है पूर्वभाषारहित है वही भिज्न है । हर्गोस्टिस समस्र सन्दर्भ गांवा १००

नी सक्किय मिच्छड़ न पूत्रं, नोवि प चंद्रणगंकुकोपसंसं। से संजए सुन्वए तबस्सी,

सहिए घाषगवेसए स भिक्ख् ॥१०॥

भावार्थ-को साधु सत्कार नहीं चारता, बन्दमा और यूनाकी (च्छा नहीं बरता एवं महोसा का व्यक्तिकोषी नहीं है बही सदनु-प्राप्त करने वाला,युवत बाला और तपको है। हान क्रियासहित होकर मोल की गर्वपणा करने वाला यही कथा मिलु है। उत्पार्थन करारा करक सर्था ।

#### २१- रति ऋरति

धमरोवमं जालिय सोबन्धमुनामं, रपाण परिवाय तदाऽरयाणं। निरयोयमं जालिय दुवन्धमुन्तमं, रमेज तम्हा परिवाय पंडिए ॥१॥

भावार्थ -संवय में रित रखने वाले द्विन यों के लिये माधु पर्वाय देवलोक की तरह गुलद है एवं संयम में अरित वालों को यही करीय नक्क की तरह दु:त्यद प्रनीत होती है। हमलिये पॅटित द्विनि सदा साधु-वर्षय में रत रहें। स्टोन्डिक घटी बुटिश करा १३

सङ्भाय संज्ञम तये, वैद्यायचे च भाष जोगे च । जो रमइ मो रमइ चसंजमिमसोयचइ सिद्धि।।।। भावार्थ- जो पुरुष स्वास्थान, संवम, तत् वैद्याहरण तथा धर्म-ध्यान में रत रहता है और समंतम से दिस्त रहता है वह सेख माप्त फरना है हो जिस्साहर स्वास्थान

यरहं भाउटे में मेहायी, नगमि मुक्ते ॥ ३॥

भावार्थ - संसार की असारता को जानने बाला साथू संयम विषयक करति को दुरकरे। ऐसा करने से बहुक्तर कार में ही मुक्त हो जाता है। अस्वरूप सा करान १५ अस्त सुरा

नारई सहई वीरे, वीरे न सहई रह । जम्हा अविमणे वीरे, तम्हा वीरे न रक्षड़ ॥४॥

भावार्थ- बीर माधू सयम विषयक क्रश्ति एवं विषय प्रायक्ष सम्बन्धी रति को अपने पन में स्थान नहीं देता। उक्त रति अपति से निष्टच होने के कारण वह शब्दाटि विषयों में मुख्तिन नहीं होता। भाषारण दूसरा मार्चन पट्टा रूप स्वरण

अरई पिट्टबो किसा, बिरण बाबरिक्षण । धम्मारामे निरारंभे, उबस्ते मुखी घरे ॥४॥

भावार्थ- यदि कभी मोहवशा माणु को स्थममें अस्ति उत्यक्त हो तो उसे उसका तिरकार कर देना चाहिये हिमादि से निष्टन एवं दुर्गित से आत्माकी रक्षा चाहने वाले माणु को धर्म ही से भर रहना चाहिये। उसे आरम्भ नथा कथाय का न्यान करना चाहिये। जनार-वक हना क्ष-उन नाथा है

षालाभिरामेसु दुहायदेसु,न तं सुहं कामगुणेसु रायं। विरसकामाण तयोधशासं,नं भिक्ख्यं सीलगुणे रयाण॥

भावार्थ- हे राजन् ! वालमनोहर दुःखावह इन कामगुणीं ,

में,नह सुखनहीं है जो सुख शील गुणों में रत रहने वाले,शस्दादि विषयों से विरक्त तपस्वी मुनियों को होता है।

उत्तराध्ययन तेरहत्तं प्रध्ययन याय। १७

#### २२--- यतना

कहं घरे कहं चिट्ठे, कई आसे कहं सए । षहं भेजन्तो भामन्त्रो, पार्व कम्मं न पंधड ॥ १॥

भावार्थ-कीवे चले ? कीसे खड़ा हो? कीसे बैठे और कीसे सोये? तथा किस मकार भोजन एवं भाषण करें कि पायकर्मका बन्य न हो?

जयं घरे जयं चिट्टे, जयमासे जयं सए । जर्प भंजंतो भासंतो, पार्चकम्मं न पंपर ॥ २॥

भावार्थ-यतना से चले,यतना से खड़ा हो,यतना से बैंडे और पतना से सोचे। इसी प्रकार यतना से भोतन पूर्व भाषण करने से पाप कर्म का बंध नहीं होता । दगौरात्ति भौग मन्याम उन्ह

जगर्वेह धन्म जणकी, जयका धम्मस्स पालकी चैव। तव गुहिदकरी जयणा, प्रांतसुहायहा जयका ॥ ३ ॥

भावार्थ- यतना धर्म की जननी है और यतना ही धर्म का रक्षण करने बाली है। यतना से तब की दृद्धि होती है और यह पकान्तरूप से सुख देने वाली है।

#### २३--- विनय

एवं धम्मास विषद्मी, मूल परमी से गुरुगी। जेल किलि सुधं सिग्धं, नीसेसं पानिमच्दहा ! ॥ े मानार्थ- विनय धर्म रूप हुत्त का मूल है और बोत्त उमध सर्वेतिय रस है। विनय से कीर्ति होती है और पूर्णनः अगन श्रुनहान का लाभ होता है। कार्रेशानिक नती मर ३० १ गता १

विषयो सासमें मूलं, विलीयो संज्ञयो भवे । विख्याउ विष्पमुक्रम्स, कथो धम्मी कथो तथी।श

भावार्य- विनय तिनशासन का मृत है। विनीत पुरुष है संयमनन्त होता है। जो जिनयरहित है उसके धर्म और तप करी से ही सकते हैं ? इत्मिदीयावस्यक निर्वे कि गाया १०१६

थाणा निर्देसकरे, गुरूण मुक्याय कारण । इंगियागार सम्पन्ने, सं विणीए ति बुचड ॥३॥

भावार्थ - जो गुरु की आज्ञा पालता है, उनके पास रहता है, उनके इंगित नथा आकारों को ममकता है वही शिष्य विकीत

कहलाता है।

विखएण णरो गंधेण, चंदणं सोमयाइ स्विणियरी महुररसेणं धमयं, जग्रियस्तं लहह भुवणे ॥४।

असराध्यदन पुरला **म**्गामा र

भावार्थ- जैसे संमार में सुगन्त्र के कारण चन्द्रन, सीम्पता के कारण शशि एवं मधुरता के कारण अमृत लोक में निय है।

• इसी पकार विनय के कारण मनुष्य भी लोगों का विय वन जाता है। धर्म स्टब प्रकरश्च १ प्रशिकार थणासवा य्लवया कुसीला,मिउंपि चंडं पकरंति सीसा चित्ताणुया लहु दक्लाववेया,पसायणुते हु दुरासंग वि <sup>१९</sup>

भावार्थ-गुरुका यचन नहीं सुनने वाले, कडोर वचन बोलने

वाले पूर्व दुःशील का शावरण करने वाले शिष्य सौम्य स्वभार

george of the same

याले गुरु को भी कोशी बना देते हैं। इसके विषयीत गुरु की चिच-ष्टर्णि का अञ्चसरण करने वाले और किना विलम्ब शीध ही गुरु का कार्य करने वालेशिय्यतेन स्वभाव वाले गुरू को भी असस कर लेते हैं। जगानियाल के किना किना करने की समास्थल कि नार्या

जे पावि मंदत्ति गुर्क विद्वला, दृहरे इमे बप्पसुण ति नघा। होलेंति मिच्छं पश्चित्र ज्ञानाता, करंति व्यासायण ते गुरूर्ण॥

भावार्थ-गुरुको मन्द्रमुद्धि,होशी अवस्था का पूर्व अन्पधुन जान कर जो जनकी अवदेशना करने हैं वै विध्यास्त्र को माम कर गुरु की भाशानना करने हैं।स्परेगलिस सर्ग क्यस्य रहा। उठ वाचा र

विषयं पि जो उषाएण, घोइबो कप्पर्र नरी । दिव्यं को सिन्धिन्नंति, दंदेश पहिसेहए ॥७॥

भावार्य-विविध उपार्यों में बिनय के स्विवे की मेरण। धरता है उस पर कोषकरत्ता मानी भाती हुई दिव्य सस्यी की साठी मार कर होकना है। दर्भगांदेख का मन्दरन ३० ९ गांचा ४

जे याचि श्वरूपमे सिया, जे वि य पेसगपेसमे सिया। जे मोरूपयं उपहिन्, नो क्षत्रे समयं सया चरे ॥ = ॥

भावार्थ – याहे कोई मनायक यानी स्वामी सहित प्रकर्नी हो या कोई दाम का भी दास हो किन्दु निमने संयम स्वीकार किया है उसे छजा का स्थापकर सम्लाभाव का भावरण करना पाहिये। नायार्थ यह कि प्रकर्नी की हामानुदास को स्थन्न करने में सिलाल न होना चाहिये और न दामानुदास को स्थन्न वर्ती से सन्दना पाकर गरिंग हो होना साहिये।

स्रवादीत दूषता प्रश्यक्त शुमरा अरेटा गापा व

जे श्रायरिषडवज्कायाणं, मुस्समायपणंहर तेसि सम्मा पयद्दंति, जलमिना इयपापवाहि

मानार्थ-जो जिल्ला मानार्थ उपाध्याय की सेवागुणुता है हैं, उनकी माहा का पालन करने हैं उनका द्वान नत से मी हुए हतों की तरह सूचवदना है। दर्गकांतर न्हों से उन्हें कर

विवक्ती श्रविकीयस्म, संपत्ती विकीयस्म प । जस्सेयं दुइयो नायं, सिक्त्वं से ऽभिगच्छइ ॥१

भावार्य-मावनीत को विश्वति प्राप्त होती है और विनीत सम्पत्ति प्राप्त होती है जिसने ये दो बातें जान ली हैं वहीं शि प्राप्त कर सकता है। दशकेन्द्रिकन के १०० हमा ३० वारा ३३

ण्या णमइ मेहाथी, लोग किसी से जायह । हवइ कियाण सरखं, भूयाणं जगई जहा ॥ ११

भावार्थ- मुद्धिवान पुरुष विनय का माडात्म्य सम्भा विनम्न बनता है। लोक में बस की कोर्नि डोनी है भीर वह सर ग्रामों का खाधार रूप होता है जैसे कि पृथ्यी पाखियों केरि खाधाररूप है। उत्तराध्वन बढ़ता कर गया १६

#### २४--- विजय

जे केइ पश्चिया तुज्कं, नानमंति नराहिया । यसे ते ठावइताणं, तथा गच्छित खतिया ॥ १

भावार्ष-इन्द्र-हे राजन् !जो राजातुम्हारी अधीनतास्त्री . करतुम्हें मुकतेनहीं हैं सन्हें अधीन कर बीखे तुम प्रबच्या लेंग्

जो सहस्तं सहस्साणं, संगामे दुञ्जए जिले । एमं जिलेञ्ज श्रप्पाणं, एस से परमो जशो॥ ।

भावार्थ-इन्द्र को राजिए निमराजका उत्तर-एक बीर दुर्जी ग्राम में लाखों योद्धाओं को जीत लेता है कौर एक महात्मा १पने भात्मा पर विजय माप्त करता है। इन दोनों में महात्मा की वेजय ही थेष्ठ विजय है।

धप्पाणमेष जुरमाहि, कि ने जुरझेण परभयो । घषाण मेवमष्पाणं, जहत्ता सुहमेहर ॥३॥

भावार्थ-अपनी धारमा के साथ ही युद्ध करना चाहिये। बाहरी पूल शतुर्थों के साथ युद्ध करने से वया लाभ 🛚 आत्मा द्वारा गरमा को जीवने बाला ही बास्तव में पूर्ण सुखी होता है।

पंचिदियाणि कोहं, माणं मायं तहेय लोभं घ । दुल्लयं चेच खलाणं, सब्बमन्ये जिए जिथं ॥ ४॥

भावार्थ- वाँच इन्द्रियाँ, क्रोध,वान, वाया, लोभ वथा सब से ।पिक दुर्नेय मन को जीतना ही आरमा की रिजय है। भारमा को ीत रोने पर सब ग्रुद्ध जीन लिया जाना है।

तनगा-सदन नहीं मध्ययन गाया १२,३४,३६,३६

ष्योगार्थं सहस्साएं, मज्झे चिट्टसि गोपमा ! ! से आ से अभिगर्धति, कहं से निक्रिया तुमे ॥४॥

भावार्थ-देशीस्वामी- हे गीतन ! तुम हमार्गे शत्रुकों के बीच रते हो भीर वे तुम पर आप्रमण करते रहते हैं। सुमने उन सभी ो परेसे जीव लिया ?

एगे जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस । दमहा उ जिल्लिसालं, मध्यमणू जिलामहं ॥ ६॥

भागर्थकेंग्रीस्त्रामी को गौतमस्त्रामी का उत्तर-एक आत्सा

को नी पने से पाँच पानी माध्या नथा बार कवार मोदियों हो हैं। पाँच को नीयने से बक्त पाँच नया गाँच (ट्रियार्थ दे इस हीयति जाते हैं। बक्त दसी को भीत कर मैं सभी शर्मार्थ को नीयती हैं।

गुगपा चित्रम् सम्, कसामा हेर्पिया । मे जिलिस् जहानामे, विहसमि महे सुन्। (अ

मातारी- वज नहीं किया हुआ वह आत्मा अपू है। ही महार बताय भीर हिट्यों भी बजा न होने से शहूबर है। है हुने ! में दन शहूमों बोजागीक त्याय से श्रीव कर शक्ति पूर्वक दिहार करता है। स्थानक टोवर कर लगा था, था, पर

हमेणं पेष जुज्ञाहि, कि ने जुज्केस बाक्षणे । जुदारिहं सनु दुछने॥ =॥

भारार्थ-क्याय और विषयों के वरा हुए इस बात्मा के सर युद्ध करो, बाहर युद्ध करने से वया लाभ ? भारपुर्द्यात यह मानव भव भनि दुर्लग है।

मानारांग परिवर्ता झ+ द्म्म उ+ सूच १४४,<sup>9११</sup>

#### २५-- दान

दाणं सीतं च तवो भाषो, एवं चउठिवहां धर्मो । सव्य जिणेहिं भणियो,तहा दुहा सुश्रचरित्तेहिं॥

भावार्थ-दान, शील, तथ और भावना-यह बार महार ह घमें सभी तीर्थहुर्ते ने कहा है। श्रुत बादिज के भेट से घर्षे दी मकार भी उन्होंने कहे हैं। स्मातिकन्यान बहरव गणा स्

दाणाण सेहं अभयष्दयाणं ॥ २॥

भाषार्थ- गर्भा दानों में अभगतान श्रेष्ट है। स्टब्टिंग रूप रूपदान रूपा स्ट

प्रमा करूपे परिणयह, चाउ वि प्रतह दिरेणु । माहपञ्जु निजिति संपड,मुशिड होह स्पर्णु ॥३॥

ै भारतर्थ - पात्र की दिया हुआ दान पर्ध कर परिणत होता है। क्वातिजल कीय से पह कर कालीय सोती कर जाता है। सन्दर्भन केटरणा ३१

तमे र्ण महीकाम बहुत्वसि जाच मागह्यो पाप-संसंक्षि बहुने समाहात च कहाहाच व विध्याण म परिपाण करोदियाण चक्काहाच च रामेमं हिन-प्यावेशी कहु च बजुपानि समसहस्साति इमेपारूर्य कर्यसंस्थ बहुत्वति ॥शा

भाषार्थ -(मल्लिनाय का संबरकार हान देशके प्रथान गति सीध-दूर, मनिदिन सूर्योदय से मानाकार्यान भोजनमस्य यानी दोयहर नक, सनाय, कानाय, विषक्ष, बेट्य नथा भिनुओं को दूरे एक बनोह भाषानाय वर्षा सोकों विश्वास पन का दान करने नती।

संपद्धरेग होहिनि, प्रसिवन्यमणेतु जिल्वसिंदाये। भी बारित्र संवदाणे, प्रत्यकी पुष्पसराको ॥५॥ एमा हिरस्य कोई।,ष्रद्वेष प्रयूपा सप् सहस्मा। स्रोद्यमादीपं, दिव्यह जा वायरामासि ॥६॥

भागार्थ- नीर्युट्ट देव दीला धारण करने से एक वर्ष पहले मुर्वेटय में लेकर दान देना भारत्म करने हैं। सूर्वेदय से लेकर मानःशालीन भोजन नक वे एक करीड़ आव लाख स्वर्ण मोहरों का दान करते हैं।

माचारांग दुसरा धुनस्बन्ध तेईग्वर मान्ययत गांधा ११२,१११

दुल्लहा हु मुहादाई, मुहाजीयी वि दलहा । मुहादाई मुहाजीची, दो चि गच्छंति समाई ॥औ

भावार्थ-वदलायाने की माझा विना निःस्वार्थ युद्धिसे <sup>हाम</sup> देने वाले दुर्लभ ई भीर निस्तृहमाव से शुद्ध भिन्ना द्वारा नीवन यापन करने वाले भी विरले ही होते हैं। नि:स्वार्थभाव सेदान देने वाले और निस्पृह भाव से दान लेने वाले दोनों ही सु<sup>ग्री</sup> में जाते हैं। दर्गवैद्यातिक पाँचवा मठ पहना ३० पाया १००

#### २६-- तप

जहा महातलागस्स, संनिम्द्वे जलागमे । उस्सिच्याए तवणाए, कमेर्च सोसवा भवे ॥ १॥

 भावार्थ-जिस तालाव में नया पानी श्राना वन्द है उसका पानी बाहर निकालने से तथा धूप से जैसे थीरे थीरे स्व जाता है।

एवं तु संजयस्सावि, पावकम्म निरासवे । भवकोडीसंचियं कस्मं, तवसा निज्ञरिज्ञई ॥२॥

मावार्य- इसी मकार नवीन पाप कर्प रोक देने पर, संप्री

साधुओं के करोड़ों भवों के संचित कर्म तब द्वारा नष्ट हो जातेहैं। उत्तराध्ययन सीमनां ऋध्ययन गाया ४-६

नवेणं भंते जीवे कि जगेह? तवेणं वोधाणं जणेह ॥३॥ भावार्थ- हे भगवन् ! तप का आचरण करने से वया फल

माप्त होना है ? तप से पूर्व बद्ध कर्मों का नाश होता है एवं आत्म विशिष्ट शुद्धि मास करता है। उत्तरा अवन उनती मुता मा प्रान १०

नवनारावजुलेले. विद्यूले कस्तकपुर्व । मुली (द्यावसंगामं, ऋषाको परिमुख्य ॥४॥

भावारी-(वराजय क्यों अञ्चय में) नव कव बाल चड़ा कर होन वर्म क्य क्या (बनक) का चेट्न कर देना है भीर संग्राम से निरुप रोकर इस संसार से हका हो भाता है।

केम्प्रदेशक कर्या सम्बद्धक साथा क्षेत्र

यसेति बारवाणे, जरेति बारवाणे। जत्। मुसाई पहाई इच्ययाहो पमस्यति, एवं बाराममाहिते वाणिहे ॥॥॥

यातार्थ- बजोर नय या आजरण कर आध्या की कुछ पर्य जील कर दो। मेरी आबि भील काष्ट्रको जीता री नना देती है रभी पकार आध्यात्मार्थियन भूति स्त्रेष्ट रहित होकर वय रूप आदि से कमें रूपी बाहु को शीहा ही जना देता है।

सन्वास्य भीवा सन्तरन संस्था बहुमा सेव ३३६

विविष्णुण मधी रए व निषं, भवड़ निरासए निजरिट्टण तबसा पुणाइ गुराखवावमं, जुलो सवा तब समाहिए ।६।

भावाएँ - तर समाधिकात श्लित सरा विविध गुरा वाले तर में रत रहता है। यह पेहिस, पूर्व पारलीतिक सुन्यों की कामना नहीं करता। कमों की निर्जाग चाहने यात्रा यह श्लित तप द्वारा पुराने कमें दूर कर देता है। यहरेशकिय वर्गक ठीवट टर स्थार

सो हु तथा कापन्यों, जेख मधी डमंगले न चितेह । जेख न इंदियहाधी, जेख य जोगा ख हार्पति ॥॥ भावार्थ- तर देगा करना चाहिये कि विचारों की पवित्रमा

मापाय-नर प्या करना जात्व राज वार पा जात्व का विकास वनी रहें। इन्द्रियों की शक्ति हीन न हो एवं साधु के दैनिक सर्वच्यों में गिथितता न साने पाते । मरणनमात्रि प्रहीर्नेह माथा १३४, महावितीय पहली पृष्टि <sup>आहे १६</sup>

तयो जोई जीवो जोइटाणं,जोगा सुपा सरीरं कार्सिः कम्मेहा संजमजोगसन्ता, होमं हणामि इसिणंपमार्थः

भावार्य-तप रूप अपि है। जीन अपि का कुँद है। पनक्त काया केश्वभ न्यावार तप रूप अपि को वटीस काने है कि दे बातने की कुँद्रसी ममान और यह शानीर केंद्र ममान है। इस्की सक्तरी है और मंपम के ज्यापार शानित पाठ रूप है। इस वा मैं स्प्रियों द्वारा नदीना किया गया स्थित्र रूप भावहीन इस्की

<sub>ज्यान्त्रव सहाग मन्द्रव वाला</sub> । तयस्मियं किसं देनं, अयचिषसंसमोणियं । सुरुषयं पत्तनिव्याणं, नं ययं बृममाहणं <sup>॥६</sup>

मुख्यपं पत्तिन्याणं, नं ययं भूममाहणं ॥६। भारार्थ- भो तपसी है, द्वना पत्तवा है, अदियाँ स्विध करने याता है, द्वर तप कर जिसने साम के रक और सं

करण पाणा क, अप्रतय का जिसन शासक करणे भारण सुरसादिये हैं,जो सुद्ध बन पाला है, जिसने कराय को गी कह आस्पनान्ति पांसुको है उसी को हम आसाम करते हैं। अस्पन पान अस्पन पाना के

मक्यं सुद्दीमहत्त्रयाविमेगो, नदीमहे जाहविमेग कोट॥ १०॥

सररार्थ सरवात् वर हो को विशेषना दिखाई देवी है, <sup>9</sup> में केंद्रि रिशेषना नहीं है। अन्य पान करार सर्वास स्थाप

ण्यं भयं मृद्धिई, इं. सत्मं बायरं मुणी सं स्थितं मध्यसंस्थानं, विध्वमुषद् पंदिष् ॥ !

भारार्थ- को परिटन सुनि अनदान, जनादरी, धिनाचर्या, र्मविन्याम, बावावत्या श्रीर प्रतिमलीवना रूप वाय वयपूर्व भागधिन, दिनम, वैवाहरम, स्मान्याय ध्यान और व्युन्तम हप आरयना ता का मध्यक् काचरण करता है वह शीम ही चतुः नारकार पर का भावकूर स्वावन राज्या है। ज्यानवार नेवार महत्वाया उड

## २७— अनामिक

जहा पोम्मं जले जापं, नोबलिष्ट् वारिषा । एव छित्तं कामेहि, नं वर्ण तुम माहणं ॥१॥

भातार्थ क्षेत्र कमण जलावे उत्पन्न होकर भी जल से निलिस रहता है। इसी प्रकार कामभोगों में लिए-मामक न होने वाले पुरुष को हम प्राप्ताण कहते हैं। वश्यान्यत परीमश्री मठ तावा र

रूपेमुजो गिदिम्<sup>ये हिट्य, छक्</sup>तिसं पाप्र से विणास। रागाउर में जह वा वर्षेगे, ब्यातीयली हे समुबंद् मच्छे ॥सी

भारापे- तो बात्या, रूपये तीत्र गृद्धि-मानित रस्ता है वह समयवर्ष सी विनाश मानकाना है। सामाहर वर्गेग शेवक की ली में मूर्जिन हो हा पाणी में हाथ पी पैंड स

सरसुजो गेरिसुवेई सिट्यं, श्रहालियं पायह मा विणासं । चपञ्चा नाभञ्जर तर्मका अस्ति । भवन १ रामावरे हतिप्रमित्वयमुद्धानरे प्रतिभे ममुबेई मच्छुंशि

भावार्थ- तो जीव शब्दों में अन्यन्त जामक है वह अकाल ही में बिनाए ही जाता है। सुगवरा हिरुख संगीत में मुख्य होड़ अनुस ही मीन का शिकार हो जाता है।

मंबेसु जो मेहि मुवेड तिश्वं,यकालियं पावड़ सो विषासे <sup>1</sup> रामाउरे थ्रोसहिमं विद्ये,सब्दे विलाखो विव निक्समें

भावार्थ-जो जीव गंप में तीव आमक्ति रखनाई वह नागहस्ती भादि भीगृषि की सुगन्य में गृद्ध होकर रागवशक्ति से बार भाषे हुए सर्प की तरह श्रीव ही विनाश मास करना है।

स्राय हुए सर्प का तरह श्लीव ही दिनाश गाप्त करना है। रसेसु जो गेहि मुचेड निन्दां, स्वकालियं पायह सो विद्यासं! रागाउरेबडिमचिभिन्नकाण, मच्छे जहा स्वामिस भोगितिहैं

रागाजरपाडमाया भक्षकाण,मच्छ जहा खामस्य नागाकः भावाय-रागवशमास के स्वाद में मृद्धित हुआमत्स्य(मक्ष्यी) जैसे कौटे में फैंस कर मर जाता है इसा प्रकार रसों में गृद्धि रहते

जस काटम फ्लाकर मर जाता ह इसा प्रकार रसाम बाला व्यात्मा भी व्यकाल ही में विनाश पाता है।

फासेसुओं गेहिसुनेइ निच्चं,श्रकालियं पायद मो विणासे रागाउरे सीपजलाबससे,माहरमहीए महिसे व रही <sup>1181</sup> भाराष<sup>2</sup>- रागदरा शीतल जल वेसुख में देंडा हुमा भेंस

जैमे मगर सेवकड़ा जाकर मारा जाना है इनी मकार बनीहर हरहे में ठीज मार्गीक बाला आन्या अकाल ही में दिनारा पाता है। भावेग्द्र जो गेहिसचेह निन्यं सकालिय पायड सो विणार्र

भावेम् जो मेहिस्यह निन्धं, स्वकालिय पायह स्रो विणार्षे रामाउरे कामगुणेसु मिद्धे, करेणुसमायहिण्य कामे ॥ऽ सावार्थ-कामगुणेसु मिद्धे, करेणुसमायहिण्य कामे गाँ

भावार्य-कामगुली में सुद्ध होकर हथिनी का पोक्षा करने वा रामाइन हाशी नैये पकड़ा साना है और संद्राय में बारा साना इमी बहार दिवय महरू में भारों में नीत सुद्धि राजने बाना मार्ग सहान हो में दिनागु बात करता है। स्मान्यहर बन्दैवर स्वाबद नाय १८,३०, ১०, ६१, ८४, ८ जे दह सायाणुमा खरा, घडमोचचछा कामेहिं मुन्दियम । हियमेण समेपगन्भिया,न विजाजनित ते समाहिमाहिया

भावार्थ- इसलोक वे जो सुख के बीखे वह उहने हैं, सम्रद्धि रम भीर साता गाग्य में आसक हैं और कामभागों में बूर्किन हैं वे कायर हैं भीर सान्दादि विषय सेवन के लिये दिहाई करने हैं। ये लोग कहने पर भी पर्यक्ष्यान कर समाध्य को नहीं समझते।

अमध्यान रूप समाध्यक्षा नदा समाधा इ.समझी रूपस प्राच्यन तीरास होशा गया र

खिसिनको इहं लोए, परलोए खिएसिक्यो । पासी पैटल करवो था, यामग्री खाप्तमणे नहा ॥ ६ ॥ मार्था प्रमुख्य इमारीक और परलोह के छुवों में आहक्ति-रेहित होता है और इमलिये यह मरसूष्टानों का सेवन करने पाने की बाशा से नहीं करता। वमले से शारीर देखने वाले शुष्ट में यह देश नहीं दरना और न यरदन का लेख परने बाले पर गामभाव ही लाला है। यनोइ या समनोह मोजन विवान पर्

aसमध्ययन उपीमवी घ० गाया ३६

#### २८--- आत्म-द्मन

श्राप्ता नेव दमेवन्वी, श्रद्या हु यत्तु दुइमी । श्रद्या दंती सुही हीइ, श्रह्मिसोए परस्थ य ॥ १॥

भाषार्थ- आत्मा का दमन (बदा) करना क्यति वदिन है। इस लिये आत्मा ही का दमन करना चाहिये। जिसने अपनी आत्मा को दस (क्याह वह शानों)क और पश्लोक दोनों जगह गुरती होताहै।

यः मे प्रत्यादनो, संजमेण तथेण प । मार्चपरेहिदम्मेनो, पंपग्रीहिपदेहि प ॥२॥  भावार्य-दूसरे लोग वय वन्यनादि द्वारा मेरा दवन करें।
 भी अपेचा यदी अच्छा है कि मैं संयम और तपका आचरणका अपने आपकी अपना दमन करें।

पुरिसा, श्रतासमेव श्रभिषिगिङ्भ एवं द्रुक्स पमोक्कमि॥ ३॥

भावार्थ-हे पुरुषो ! आत्मा को विषयों की श्रोर जाने सेरोडो इस मकार तुम दुःखों से छूट सङ्गोगे शक्तरण म- ३ उ० ३ इव १३

> थप्पा हु सलुसययंरिक्चपन्त्रो, सन्विन्दिएहिं सुसमाहिएहिं !

थरक्तियो जाइपहं उवेड, सुरक्तियो सम्बद्धकाण मुच्ह ॥४॥

भारार्थ- समस्त इन्द्रियों को अपने अपने विषयों की की जाने से रोजकर,पापी से अपनी आत्मा की रक्षा करनी पारिष पापी से अपनित साम समान में महत्त्व करनी है और हुर्रीहर

आत्मा संसार ये सभी दूश्यों से मुक्त ही जाता है। दमरेशांतर दशी वृतिहा गया भे

मोइंदिय निस्महेर्ण केते! जीव कि जणेड? मोइंदिण निस्महेर्ण बणुझमणुक्षेमु सदेसु रागदोमनिस्महे<sup>त्रण</sup> गइ। तप्पगद्दयं चक्समंत्र चंभद्द गुष्यपद्धं च निजरहा<sup>त्रा</sup>

भाराप- हे मगबन् ! श्रीय इन्द्रिय वा निष्ठद वरने में श्री को क्यांफल नाम होता है? हे गौतब! श्रीवेन्ट्रिय का निष्ठद की ये साम्या मनीड जास्त्री में राग नहीं करता और मबनीड गरी में देग नहीं करता ! हम सकार वह राग द्वेष कारणक नये की मही बहित्या करीर दुराने वेथे पुरु ब की की की मिनीय बरता है।

भीर-- शोर्षेत्रिय की सरह बात्य हरिट्रमी को निग्नह करने को भी शुरुकार में सरदा; हुसी प्रकार का यन दननाया है।

वस्पारिक्रमाणे भामकामेहि सबि विष्यकासण,सवि स्रोमोपिशियं वृद्धा, सवि स्ट्रुं हार्ण् हाएमा,सवि गामा-पुगार्थ पुरसेद्धा, सवि सासार्ग संविद्ध्या, सवि चए रुगोस् मुस्सार्थ

यावार्थ- इन्द्रिय पर्यो से बोहिन होने वर मायक को पाहिये कि यह शीरम प्रीमन करने त्यों, उत्तीदृश करे, सक्त दर कर वायोगमा करे, हमरे प्राप्त विद्वार कर देवे, आदार का कर्यहरणम कर दे किन्द्र विद्यों की भीर पन न जाने दें।

हास्त्रीत पंचा करता दोग क दूव श्रीव जन्मेषमच्या उ क्विज विचित्रको,

शहल देहं न हु धम्मसास्य । न नारिसे न पहलेनि इंदिया, उदिन्याया य सुदेसथे गिर्दि ॥७॥

भाषार्थ-दिन कारता का पेता रह निथय हो कि पारे सारीर पूर भाष पर पर्याटा का उन्होंचन न करेंगा, उसे इन्दियों संवा से टीक टक्ती प्रधार विचलित नहीं कर सकती जैसे सुमेदवर्षत को भोशी भरियर नहीं कर पानी। कन्दितर बस्ती बुक्ति गाला १०

क्रयं साहरिसको भीनो, दुहस्सो परिधायह । जसि गोधमा काम्छो, वह सेख न हीरसि ॥ = ॥ भावार्थ-केशीप्रुलि- हे गीतम ! महासाहसी मणदूर यह दृष्ट भोड़ा बड़ी तेज़ी सेटीट रहा है। उस पर सवार हुए वुम उन्मार्ग की ओर वर्षों नहीं वे जाये आते?

पहायेतं निर्मिण्हामि, सुष रस्सी समाहिषं । म मे गच्छड् अम्मार्ग, मार्ग च पहिचल्लाह् ॥ ६॥

भावार्थ - केशी मुनि का गीतम स्वामी का उत्तर- हे दूने ! इन्सार्ग की आर जाते हुए उस घोड़े को में शास्त्रम्यी लगामने अपने नियन्त्रण में स्वता हैं। इस कारण वह मुक्ते उन्मार्ग में नहीं ले जाता किन्तु मन्मार्ग पर ही चलता है।

मणो साहस्सिश्चो भीमो, दृहस्सो परिघावह। तं सम्मं तु निगिण्हामि, घम्मसिक्खाइ कंथगं॥१०॥

भावार्थ- यह मन रूप घोटा है जो कि बढ़ा उदत, भयहूर और दुष्ट है और वन्मार्ग की ओर दीढ़ता रहना है। धर्म शिजा द्वारा में इसे, जातिवन्न घोड़े की तरह, सम्यक् मकार सपनेवश रखता हैं। कस्तान्वरन टोनां मन गावा २०,४६,४८

न संक्रा न सोडं सद्दा, सोनविसयमागया

राग दोसा उ जे तत्थ, ते निक्ख् परिचल्लग् ॥११॥ भारार्थ- यह सम्भव नहीं है कि कर्शगोचर हुए शब्द ध्ने

म जाये। विन्तु भिन्नु को चाहिये कि वह उन पर सगद्वेप न लाये। नो सक्का रूपमद्द्र्यं, चक्खु विसयमागय ।

राग दोसा उ जे तत्थ, ते भिक्ख् परिवद्धए ॥१२॥

भावार्थ- चतु के मामने भाषा हुआ रूप न देखा जाय यह

हैमें सम्पर हो सहता है! किन्तु पितु को सुन्दर कर से राग मीर हुम्प से द्वेप न परना चाहिये।

न मण्हा गरुष मण्याउं, नामाविस्तयमागर्य । राग दोसा उ जे नत्य, ने मिक्स् पश्चिमण ॥१३॥

भारार्थ-नामिका गोपर हुई गन्ध न ली बाय, यह देशे ही मकता है ? किन्तु एति को सुगन्य पर राग क्यीर दुर्गन्य से हेर न इत्ता पारिये ।

म सरका रस मस्साउं,जीहा विसयमागर्य . राग दोसा उ जे तथ्य, ने विषय परिवारण ॥१४॥

भावार्थ-जिहा के विषय हुए वश का क्वार म काय, यह मही हो सकता। किन्तु गांधु को पनीहरम से सम्पद्ध अपनीह रत से द्वेष न बरना चाहिये।

म सन्का कासम्बन्हं, कामविस्त्रमार्थ। शम दोता उ जे नत्य, ने निवन्त् परियक्त ॥१४॥

भारार्थ- यह शहभव मही है कि स्वर्शन श्रीहव से शहबद्ध हुए रक्तीका अनुभव म हो विन्तु तापु को क्ष्महुब वदली की राग एवं प्रशिद्धन क्यारों से द्वेष अ बदना चारिये । पण नारवार पर करात नहीं के अपने क्षेत्र कर कर की स्थापन करके प्राचारिक केरियर्थ साम्बन देवन सर्वायत की समझ की स्थापन करके

एबिदिगम्या ग शणाम अस्थाः, दुकावास देवं शालुवास राशिको ।

ल चेव गांवित बगार दुवन्द, म बीगरामास केर्रिन किन्द्र हारदा

भावार्ष शाहर दर्व मन के विषय शाही महुन्य के दिने हुन्छ

दायी होते हैं किन्तु बीनराम पुरुष को ये विषय क्ष्मीयोहा ह भी दुःख नहीं देते। उत्तराध्ययन बतीसर्व प्रध्यन क्ष्म १५

#### २६-- रसना (जोम) का संयम

रसा पगामंन निसेबियव्या,पार्यरसादिशिकरानगः दिनं चकामा समभिद्दवन्ति,दुमं जहा साउफतंव पर

भावार्थ- छूत सादि रसों का अधिक पात्रा में सेवन गरीह चाहिये वर्षोंकि मायः रस मनुष्यां में काम का उदीपन करो चहीत मनुष्य की ओर कामवासनाएं डीक नैसे ही दीही हैं हैं, जैसे स्वादिष्ट फल वाले छुत को ओर पन्नी दीहे आहें। वस्तावश्य क्लोबर्श क्लाव्य वर्णावश्य क्लोबर्श क्लाव्य वर्णा

पणीयं भत्तपाणं तु, खिप्पं मयविवहृदणं । यंभवेररयो भिन्नश्च, निचसो परिवज्ञए ॥

भावार्य-वीष्टिक रसीला भोजन विषय वासना को गी उचेजित करता है। अवव्य ब्रह्मचारी साथु को इसका सदा करना चाहिये। करतःव्यव गोजहर्ग मन सरा

जे मापरं च वियरं च हिचा,गारं तहा पुत्त वर्स धर कुलाई जो घायह साउनाई,श्रहाह से सामणियस्स

भावार्ध- माता, विता, पुत्र वरिवार, घर, वशु और <sup>प्</sup> स्याग कर संयम अद्वीकार करके भी जो स्वाद्वशस्वादिष्ट बाले परों में भिन्ना के लिये माता है। वह साधुरव से पहुत स्वत्नाम सम्बन्ध सम्बन्ध गांग

चे निक्त्यू या निक्तुणी या असणं या चाहा<sup>!</sup> यो यामाचो द्रणुपाची दाहिणंद्रलुपं संचारेज्ञा झासी<sup>:</sup>



भावार्थ- जैसे पहिये को बरावर गति में उसने के विषे में तैत लगाया जाता है उसीमकार शारीर को संवप याता रखने के लिये आहार करना चाहिये। किन्दु न स्वार हैं। न रूप के लिये, न वर्श के लिये और न बल के लिये भी में करना चाहिये।

## ३०<del>---</del> कठोर वचन

सुहुतदुष्या उ हचन्ति बंटपा, श्रश्नोमया ते वि तथा सुउदरा ।

षाया दुरुताणि दुरुद्धराणि,

वराणुक्ताण दुरुद्वराण, वराणुक्यीण महत्त्रपाणि ॥१॥

भावार्य-लोहे के तीले कटियोड़े ममय तक ही दून भीर वेसहत ही शारीर में सेनिकाले जा महते हैं। किर में चूने हुए फटोर वचनों का निकालना महत्र नहीं है। बेंचना है और ये महा भयावह सिद्ध होते है।

दशर्देशसिक नहीं अध्ययन तीमा बहेगा गार

ष्पहिमर्णकहरस जिक्त्युलो,ययमाणस्स पस्तरकर ष्यहे परिहायति यह,श्रहिमर्ग्णं न करेल्ल पंडिण

भाराय-मी साथु कतार करता है, दूसरों को भवभी बाते दाकण बनन बोलना है। उसके संवय की बहुन करिन प है। अनवुन पीटन सुनि को पाहिये कि यह कतार न करें। दुरुष्टर दूसर करदन दूसर कर दर हुए हैं।

चप्पति सं जेव निका, बासु कृष्यित्र वा परी। सञ्ज्यमा तंन भागित्रा, भागं चहित्रमानिष्<sup>ही</sup> भागार्थ- जिस भाग को सुन कर दूसरी की सर्वी<sup>त कर्ना</sup> तहेव कार्य कार्याल, पंदम पंदमक्त या। बाहिबं वाचि शैमिल, तेर्य भागता नो वर ॥ ४ ॥

यातार्थ- काने को काना,नयुंगक को नवुंगक, रोगी की रोगो भीर प्रेर को पोर करना ययांच तत्य है, पिर पी पेगा नहीं तता पारिये।(क्योंकिहमसे उन व्यक्तियों को दुन्य पहुँचना है)

दारेश्तरिक साम्रा क्रांबेटन साह १३ तहेच प्रत्या आसा, गुरू अञ्चाष्पाहरी । संघा विस्ता न बलस्वा, जन्मो पावस्य कामसी ॥शा

भावार्य-भी भाषा बडोर हो, दूसरों को दुःख वर्द्धभाने वाली " ऐ बह,बाई सत्य भी क्यों न हा, नहीं बोलनी चाहिये क्योंकि उससे पाव का काममन होना है। दर्गकातन मन्त्री मन्त्राचा ५५

भपुच्यिको न भाविज्ञा, भासमायस्म भंतरा । पिट्टिमंसं न म्हाज्ञा, मायामोसं विषडण ॥ ६॥

यादार्थ-सापु को विना पूर्व न योजना चाहिये। शुरू महाराज इ.स. कर रहे हो तो बनके बील भी न बीलना चाहिये। उसे किसी की पीठवीले युगर्ह न बरनी चाहिये और न माया त्रपान कासत्य वयन ही करना चाहिये। बरनीलंक सक्सी बन्गाय प्रभाव वयन ही करना चाहिये।

दिहं मिश्रं असंदिदं, पृष्टिपुतं विश्वं किथ्रं । अपंतिर सणुव्यिमं, भासं निसिर श्वरायं ॥७॥ भावापं-कालार्थां सापक को दृष्ट (अनुभून वस्तु विवयक्र), संदेह रहिन, परिपूर्ण, स्पष्ट, वाचालना रहिन भीर किसी हो मैं उद्दिम न करने वाली याणी योलनी चाहिये।

> सवक्कसुद्धिं ससुपेहिया सुषी, गिरं च दुई परिवज्ञण सपा। मियं अदुई बणुचीइ भासण,

संयाण मञ्झे लहह पसंसर्ष ॥ ८ ॥ भावार्य-सायुको सदा वचन शुद्धि का रूपाल रवना वारि और दृषितवाणी कभी न कहनी चाहिये। सोच विचार कर्रानरीं परिषित भाषा बोलने वाला सामु सत्युक्षों में मर्शसा पाता है

> भासाइ दोसे थ गुणे थ जाणिया, तीमे थ हुट्टे परिवज्ञए स्या । षसु संजए सामणिए सया जए, यहज बुद्धे हिथमाणुलोमियं॥ ६॥

भावार्थ-पापा के मुख तथादोपों को जान कर दृष्ति मी ,का सदा के लिये त्याग करने वाला, पट्काय तीवों की रें करने वाला और चारित्र पालन से सदा तत्वर सुद्धिमान स एक मात्र दिनकारी सोर मधुर-मीठी भाषा पीली टर्माशिक सम्बाध्यक्ष सम्ब

#### ३१— कर्मों को सफलता

सब्यं सुचिएएं सफलं नराएं, फहाए फम्माय न सुक्व श्रास्थि ॥ १ ॥ बार्य-माणियों के सभी सदनुष्टान पल महिन होने है रोग क्रियेषिना उनसे सुरकारा नहीं होता। आत्मान नैसे क्ये हैं उनका यह वैमा ही फल भागता है।

अस्माध्ययन नेरहेत घा उन गय 😘

जहां संधिमुहे गहीए, सकम्मुखा किन्द्र पायकारी। पपापेष इहं चलोए,फटाण प्रमाण न मुक्य अल्या।

भावार्य - जैसे मंधिपुरव (खात) पर चौरी इतते हुए पश्रह। गया वी चोर अपने कमों से दुःख पाना है इसी प्रवार यहां आहि लोब में भीव स्वकृत क्या म ही दू ख भाग गरे हैं। फल भाग रनाहतक्षोंसेमुक्ति नहीं हो मक्ती। उन्तर व्याप्त वर्गा

एगपा देवलोगसु, नरमसु वि गगम। एसपा ब्रासुरं कार्य, ब्रहाकस्मेहि शन्छह ॥३॥ भारार्थ- यह क्रान्मा अपने क्यां के अनुगार कथा दवना । ्रों, कभी मरक में कीर कभी अगुरो में उत्पन्न होता है। उन, १०वरन तंत्राः काश्वरत साथा है

न तस्म दुष्कं चित्रपति नाइचा, न मिरापरमा न सुगा न पंध्या। इपको सर्घ प्रशाहीह दूपानं, क्तारमध् कणुजाह कम्मं॥४॥

भावार्थ-पार्वाजीय वा दुःखन जाति वाले बैटा सवते है और न पित्र लाग हो। पुत्र एवं भाई बन्धु भी बताबे दृ त्व वे भागाहा। महीहोत । देवल पाप करने बाला अकेला ही दूसर भागता है बगोंकि वर्ष कर्णा ही वे साथ जाने हैं।

चिमादुग्यं गणपुरुषं च, रोलंगितं पण्यक्षण सार्व । करमण्डीको कवती प्यार्,पर अव गुन्दर पायंग्या।।४॥ भावार्य - द्विपट्, भनुष्यद, क्षेत्र, घर, प्रम, पान्य - इन सर्थ यहीं होड़ कर परवरा हो यह मान्या अपने क्यों के मापपर में जाता है भीर वहाँ भपने क्यों के अनुमार अच्छा या पूरा याह करना है।

# ३२-- कामभोगों की श्रासारता

जे गुणे से भागहे, जे भागहे से गुणे ॥ १॥

भाराप-जोशन्साद विषय है बही संसार है और जोमलद है बही शस्त्राद विषय है। अन्यति वदण स- बीबरी उन दत श

शक्तं विणविषे शीपं, सध्यं नई विद्यम्पर्य ।

कारते भाजरता भारा, सब्ये कामानुहायहा ॥ २॥ भागर्थ- शभी संगीत विजाय कप है, शभी गुरुवया नाम

हिरहण्डता अप है, सभी आभूषणा भार कर है वर्ष सभी शब्दार्शि काम हुन्छ देने पाने हैं। अगन्यतन तेवसां सम्यतन गता नह

शुरदृषि सन्मिन्नेतो, नत्यनि केलाइ मन्यि प्रष्ट सारी। इदिय विश्वपत्र तथा, मन्यि सुई सुदृदृषि गणिई॥११

भाराये - भैरी बटली (वे मे) में न्य करेवणा हैं कही तरह नहीं विश्वाह हमी बकरर दिन्दा दिवली व ने सूब नहेन करने भी कही गुरुग्तुरी देगा है।

्रतर विधासकाणि, ृत्यं सुनान भौगाणी,

. क्राप्त्यं - प्रतिक्रियक्ष क. . सी मकार शक्त भोगों का परिशाम भी सुन्दर नहीं होता । क्लाल्यन क्लीतनों सन गांवा १०

ग्हा य कियागकला मकोरमा,रसेण वरकोश य भुजमाणा। रेखुदण जीविय पचमाया,पसोवमा कामगुका विवागे ४।

भागार्य-जैसे किंगाक पत्त कप रंग और रस की दृष्टि से शुरू रेखाने ममय पड़े भनोहर सातूम होते हैं किन्तु पथने पर वे इस रिवन ही का नाश कर देते हैं। इसी मकार कामभीग भी बढ़े सब्दर्शक भीर सुवाद नतीत होने हैं पर विशक्त काल में वे सर्व-गर कर देते हैं।

व्यमित्र सुक्ता पहुकाल द्वाता,

पगाम दुशला श्वनिगाम सुशला । संसार मुशनस्य विषयकभूषा,

खाणी ऋणस्पाण उकाममोगा॥ ६॥

भावार्य-कामभोग क्ला मात्र मुख देने वाले हैं और पिर- ' ाल तक दुःख देने वाले हैं। जनमें मुख बहुत योहा है पर तित्राय दुःख ही दुःख है। ये कावभोग मोक्त मुख के परम शत्रु है एवं अनार्यों की खान हैं। व्याल्यवन वैदेशों मन वाल ११

कामा दुरतिक्वमा, जीविषं दुष्पहित्ह्रगं, वामकामी वसुद्रमं पुरिसे से सोयइ जूरइ तिष्पद पिद्वृङ्ग परितप्पड़ ॥

मानार्थ- रूपा भीर मोग रूप कार्मों का नाश करना श्रांत तिवन है। यह नीयन भी नहीं पड़ाया मा सकता। (मतर्य कभी मार्य न करना पाडिये)) कारभोगों की कामना करने वाल मात्मा उनके पात न होने यह यह उनका विशेश होने यह शोक करता है, वितन होना है, मर्याह्म भूग करता है, विदिश्त होना है एने परिवाद करता है। सामत्रक इन्त उनस्त न देश भावार्य- दिपद, चतुरवद, सेन, यन,प्रन,प्रान्य- इन समी हे पहीं छोड़ कर परवरा हो यह भारमा अपने कमी के साथ परतोह में जाता है और वहाँ अपने कमी के अञ्चसार अच्छा वा युरा मा प्राप्त करता है।

## ३२-- कामभोगों की श्रासारता

जै गुर्वो से भावहे, जे भावहे से गुर्वो ॥ १॥

भावार्य-जो शब्दादि विषय हैं वही संसार है और जोसंसार है वही शब्दादि विषय है। माचारीय पहला मन पाँच्या उन दव भा

सन्यं विलविषं गीषं, सन्यं नहं विहम्पिषं । सन्ये साभरणा भारा, सन्ये कामादृहाबहा॥२

भावार्थ- सभी संगीत विलाप रूप है, सभी जृत्य या नाटा विदम्पना रूप हैं, सभी आभूपण भार रूप हैं एवं सभी शब्दा

काम दुःख देने वाले हैं। वाधान्यक तक्स कारक गणा १६ सुद्दुचि मनिगन्नतो, फल्पवि फेलीइ नत्यि जह सारी इंदिप विस्तासु सहा, नत्यि सुष्टुं सुद्दु वि गणिद्र ॥६१

भावार्य - जैसे बदली (केले) में सूच गवेपणा करने वर में कर्री सार नहीं मिलता हमी मकार हन्द्रिय विषयों में भी,तत्त्रहें ने मूच ररोज करके भी करी ग्रस्त नहीं देखा है।

मन्दर्शन दर्शनंद नाता १४४ जङ्ग कियागक्ताण, परिणामी न सुन्दरी ।

पर्वे श्रुनाण भौगार्ण, परिवामी न सुन्दरी ॥४। भारतर्थ- नैमें स्पित फनी का परिवास एन्टर नरी हो। हमी मकार सक्तः भौगों का परिशास भी सुन्दर नहीं होता । काराध्यक्त क्रोताचे कर गांक १०० जहार प्रक्रियमान्या प्रकृतिक स्वार्थिक स्वार्थिक स्वार्थिक

वहा प किपागफला मधौरमा,रसेण वस्षेण घ भेजमाया। ते खुदए कीविय पचमाया,एसोवमा कामगुणा वियागे ४।

भावार्य-जैमे क्रियक करा रूप रंग और रस भी दृष्टि से शुरू रेखाते समय पड़े मनोहर सालूब होते हैं किन्तू पचने पर वे इस केंद्रम ही भा नाश कर देते हैं इसी वकार कामभीग भी बड़े सकर्यक और सुख्द भतीत होते हैं पर विपान काल में वे सर्व-महा कर देते हैं । अन्यत्यवन बनोशा सम्बद्धन गया र-

न्यप्रमित्र सुक्या बहुकाल हुक्या, प्रमाम हुक्या अनिगाम सुक्या ।

संसार मुख्यस्स विषयन्त्रम्या,

खाणी अणस्याण उकामभोगा॥ ५॥

भावार्य-मामभीय साम मान हान देने वाले हैं और चिर- ` काता तक दुःग्व देने वाले हैं। उनमें हुएव बदुत थोड़ा है पर मतिदाय दुःग्व ही दुःग्व हैं। ये फामभीग मोश्च हुन्य के परम शाबु हैं एवं अनसीं दी न्यान हैं। व्यासम्बद्ध वीरात मन गया १३

कामा दुरनिक्कमा, जीवियं दुष्यश्चिक्षं, कामकामी वतुक्ययं पुरिसे से सीयह जूरह तिष्यह पिदृह परितप्यह ॥

मावार्य- इच्छा और भीग रूप कामी का नाश करना सति कटिन है। यह त्रीयन भी नहीं बहुत्या जा सकता। (अनयुव कभी नमाद न करना चाहिए।) कामभागी की कामना करने वाला

नेपाद व करिया आप न होने पर या उनका वियोग होने पर ग्रोक करता है, दिवस होना है, अर्थादा भंग करता है, गीड़िन होना है पर्व पहिताद करना है ! स्मानतन दूसा न- योका ठ-एवं ६३ भावार्य- दिएद, अतुत्पद, सेन, पर, धन, पान्य- इन सभी भै
यहीं छोड़ कर परवत्ता हो यह भारमा अपने कमों के साम परलों
में जाता है और वहाँ अपने कमों के अनुसार अच्छा या गुरा में
गात करता है।

# ३२— कामभोगों की श्रासारता

जे गुर्गे से भागहे, जे थायहे से गुर्गे ॥ १॥

मावार्य-जो शन्दादि विषय हैं वही संसार है और जो संसा है वही शन्दादि विषय है। मानतीय पहला मन चननी उन का भी

सन्वं विलविषं गीयं, सन्वं नहे विहम्बिषं । सन्वं शाभरणा भारा, सन्वं कामादृहावहा ॥२।

भावार्थ- सभी संगीत विलाप रूप है, सभी दृत्य या नार विहम्पना रूप हैं, सभी आभूपण भार रूप है पूर्व सभी शब्दा साम दुत्य देने बाले हैं। विकास्त्रक लेखने समस्यन काक २६

गत पुरुष पर गरा पर सुदुदुधि मन्गि∺तो, कत्थिष केलीइ नत्थि जह सारो इंदिय विसामस तहा, नत्थि सुद्दं सुदुदुधि गविद्वं॥रे

मानार्थ – भैंस कदली (केंग्रे) में सूच गर्नगणा करने पर प कहीं सार नहीं मिलता इसी मकार हन्द्रिय विषयों में भी,तका ने सूच सीज करके भी कहीं सुखनहीं देखा है। सन्दर्शन करके साथ १८४

जह किंपापनुकाण, परिणामी न सुन्दरी । जुर्व सुनाल भीजाणे, परिणामी न सुन्दरी ॥ ४ भागाये - त्रीने हिपाक फर्नो का परिणाय सुन्दर नहीं हो। स्ती मकार श्रक्त भोगों का परिस्ताम भी सुन्दर नहीं होता । क्लान्ययन उत्तीतनो स॰ नावा १७

वहा य किपागकला मणोरमा,रसेण वर्णोण य श्रेजमाणा। ते खुहए जीविच पत्रमाणा,एसोवमा कामगुणा वियागे ४।

भाषायं-जैसे किंगाक पाल रूपरंग और रस की दृष्टि से शुरू दे पाने माम पड़े मनोहर सातूम होते हैं किन्तु पचने पर वे इस गोपन मी मान नाग फर देते हैं। इसी मकार कामभोग भी बड़े सावपंद और हालद मनीन होते हैं पर विशक्त काल में वे सर्व-गास कर देते हैं। अगाप्यवर बगोशी मध्यवर गाग रू

खण्मित सुक्ता पहुकाल दुक्ता, पगाम दुक्ता सनिगाम सुक्ता । संसार मुक्तस्स विषक्तभूया,

च्याणी अणस्याण उक्तामनोगा॥ ६॥ भावार्य-कामभीय सख्य नाव युद्ध देने शतो हैं और चिरः ' काल वक्त दुःख देने वाले हैं। उनमें सुख बहुत कोड़ा है पर मतिशय दुःख ही दुःख है। ये कामभीय मोस सुख के परम शाबु हैं एवं अनमें की खान हैं। वक्ताव्यवन वीरतां मन वाला ११

कामा दूरतिककामा, जीवियं दूष्पश्चित्तर्गं, कामकामा म्बलु क्रयं प्रस्ति से सोयद्द जूरइ तिष्पर पिद्वह परिनापह।। धावार्य- इच्छा और भाग रूप कार्मी का नाश करना धात कविन है। यर जीवन भी नहीं बहाया जा सकता। (कत्रद कथी नमाद न करना चाहित कार्मीमां की माना करने बाया मादा उनके मात न होने पर या उनका विशेग होने पर शोक करता है, विका होग है, मर्वाहा भूग करता है, विदिन होना है पूर्व विताय करता है। सावका कुल सन करों उन दह हर



उपलेषो होइ भोगेसु, सभोधी नोपलिपड़ । भोगी भगह मेगारे, सभोगी विष्यमुखह ॥ १२॥

भावार्य- हान्द्राद्विभोग भोगने वर भाग्या कर्य प्रलास लिप्त होता है और अभोगी लिप्त नहीं होता।भोगी मंसार में परिश्व-पण काना है भीर अभोगी मंसार परवन से सुक्त हो नाता है। उनवन्यकर वरीवर्श करववर गया १६

विसं तु पीपं जहकालकृहं, हवाइ सत्यं जह कुग्महीयं। एमां प्रथमो विसन्नोववसो,हवाइवेपाल इवाविवण्णो॥

भावार्थ-जैने काल्हर विष धीने वालेका, वन्टा कर हुआ प्रास शासपारी को एवं मंत्राहि सेवश नहीं किया हुआ बेनाल सायक को मार रालता है। इसी बकार शब्दादि विषय वाला यनिपर्य भी बेरायारी हुन्य सायु को दुर्गीन में ले जाता है।

ज्यान्यतः रेश्तां प्रवार गण ४४ तथ बहेहि य झमी, सवय जलो या नर्शसहस्सेहि। न इमो जीवो सबको, तिष्पेडं सामभोगेहि ॥ १४॥

न हमा जायो स्वक्ता, तिष्यंत्र कामभागीह ॥ १४॥ भावार्थ-जैमे तृश कार्ही से ब्रावित्र नहीं होती, हजारी नदियों से भी त्रवण सक्षद्र को संतोष नहीं होता। हसी वकार कामभोगी

से भी तावण समुद्र को संतोष नहीं होना। इसी मकार कामभोगों से भी इस जीव की तृहि नहीं हो सकतो । साक्षतरयाज्यान क्योर्जक गर्था ६०

जस्तिमे सद्दा य, रुवा य, गंधा य, रसा य, कासा य ऋहितमझागया अवंति मे आपवी, वालवी, वेपवी, घम्मवी, पंजर्वा ॥१॥।

भावार्थ-जो झात्मा बनोज्ञ एवं झबनोज्ञ शस्द्र,रूप, यन्थ,रस स्रीरस्पर्शो में राग द्वेष नहीं करता, नही-आत्मा,क्रान,पेद (आचा- सार्च कामा हिन्स शृक्षा, कामा कामी शिक्षोत्रण । कामे मा वाचीयाना, यह पर हा वि श्रीमाई वे 40 प्राप्तन कामानेन सरह कर है, हिन्ह यह है थी रहित

पालन कालाने पार का है, दिले की है बेर्डिंग के किया है। मान में सार्वा है कालाने हैं कालाने का से हा का कुर हता है। पालन महोते से माला पूर्व हाई नहीं है।

Anter Berteit mer für geben ber eine gefellen in geleine

स्तरस्य । अन्तर्भाति में सामां या सुरक्ष का किसानी करीं है। अस्तर कर कर के अपने के सुध्य कृतिक के संसाक में शिरमान अस्ति है। अस्तर कर अस्तर के अस्ति के सुध्य कर सुध्य स्तर हो स्तर

का देश है है जा से देश है साथ भीवप प्राथमिस इस रेजार के किया किया किया के अध्यक्ति हैं इस दे अपने संस्थित करने सभी समादेश हैं जैस्

हें के प्रकृति हैं अपने क्षित्र के क्षित्र क विकास के क्ष्य के क

the entropy of the state of the

प्रयमागुरम बन्मेहि, मार्च दुषलाव मोयण ॥ ३ ॥ भावार्थ- स्थावर संगव सम्पत्ति, धान्य पूर्व घर गृहस्थी का कर्म सामान में सभी कर्मों से पीड़ित हुए मनुष्य को दुःख से मही हुट्टा शक्त । उन- ४६वन दश श- वाथा ६ नालं से सब साचाए या सरखाए या । नमंपि तैसि नास नाषाए या सरणाए या ॥ ४॥ भावार्थ - स्वमन सम्बन्धी होग आपत्ति भाने पर तम्हारी रक्ता नहीं पर सबसे,न तुम्हें शरण ही दें सकते हैं। तुम भी उनके भाग प्रदेशरण के लिये समर्थ नहीं हो। भारतीय मन र उन र स्वर (० ध्यन्त्रणा वि कषाहो ऽसि, सेषिया मगहाहिया। चप्पणा चयाही संती,वहं नाहो अधिरससि॥४॥ भावार्थ - मगपदेश के कांपिपति हे श्रीलक ! सुम तो स्वयं ही वत्तराज्यसन बं'तर्श सध्यसन गाया ११ नोट — इसी प्रन्य के पाँचनें भाग में बोल नं • = ४४ में अना-माया विया पहुसा भाषा, भजा दुसा य श्रोरसा ।

धावर लंगमं चेव, धर्ण धर्म उच्चम्बर्ग।

भारत्या भाषाही संनी, कहं नाही अधिरक्षास ॥ ५॥
भावार्य - मनपदेश के भाषिति है शिलक ! हुन तो स्वयं ही
भावार्य है। जो स्वयं भनाय है वह दून तो है। तस्य का स्वयं ही
भाग्य हो। जो स्वयं भनाय है वह दून तो है। तस्य का त्राः
नोट — इसी प्रत्य के पविचे भाग में शोल नंक ८ ४४६ में अनाथता का विशेष स्वशंकरण दिया गया है।
माया विषा पहुसा भाषा, अज्ञा तुमा य कोरसा ।
नालं ते तय तायाय, लुप्यंतस्य सकम्बुया ॥ ६॥
भावार्य- भपने कमों का पत्र भागते हुए हुन्हें साता, विता, क्षाहि, युन्यं स्वयं सम्वयं वा के वोई भी
दुन्यं से प्रयाने में समर्थ नहीं है। प्रवर्णावन्त क माया।
नारतावस प्रस्स कहा, साहार्यों जं प्र कोई कमों
नारतावस प्रस्स कहा, साहार्यों जं प्र कोई कमों।

महि आगाम), धर्म, करि सदा का जानने माना है। सामान में भागा स्वत्त नाना रूपा १० रूपा

बुष्परिचया इसं कामा, में स्वतहा अभीत्युरिसेंदि । भर सेनि सुन्यया साहाजी नरेति अन्यं गणिया व ॥१५०

भाराधि - कावजीवीं कारवात करना वहां कान है। मीर पुरुष इन्हेंसहम ही नहीं होड़ गकते। वस्तु मी छन्दर महत्त्रहोंने सरावृहत हैं ने दूरता भीत-समुद्र की तर कर वार हो मीते हैं में कि विशक्त कीत समद्र को ता कार्य हैं।

smiredas stads evaluation (

#### ३३--- अशरण

पिशं पसवी प नाइसी. में बाले नारणे ति महाँ पए माम तेसु थी पहुँ, तो ताले नारणे न पिता ॥है। भाषार्थ-अवानी पहुण पन पन स्नीर माति वाली को अपन

भाषार्थ-अज्ञानी पुरुष धन, यस बीर ज्ञाति बाली को अरन शरण मानना है सीर मारभरता है कि 'से मेर हैं और मैं इनह हैं। फिन्तु बस्तुतः ये कोई भी घाण या शरण रूप नहीं हैं। सरकार्ध स्था अध्यक्त तीला तेना कवा से

स्थवहान दूसरा भ्रष्यम्न तीसरा हरेसा गांधी १९

वित्तेश तार्थं न कमे प्रवस्तु, इसस्मिकोए सपूरा परस्था , , दीवव्यविद्धे व भागतमोहे, नेपा वर्ष युद्यु भायद्युमेव ॥ ।

भावारी-मनगडुरुर धन के द्वारा इसलोक वा परलोक के भी अपनी रक्षा नहीं कर सकता। धन के असीय मोड से र हुआ यह आत्या, दीपक के युग्ध जाने वर मेरी मार्ग नहीं है पहुंचा पैरो ही,न्याय मार्ग को देखने हुए भी नहीं देख पाता

इत्साच्यान चीचा झक्यान साधा ६

भावर्रं लंगमं चेब, घणं धसं उचवकरं। पचमाल्यस कमोहि, मार्ल दुक्ताउ मोयण ॥ १॥ भावार्थ- स्थावर जेगव सम्पत्ति, पान्य एवं घर गृहस्थी का मन्य सावान ये सभी वर्षों से पीहित हुए मनुष्य को दुःख से नहीं हुट्टा सकते।

नालं ते तब ताखाए या साराए या। तुर्मिप तेस्ति नालं ताखाए वा सरखाए या।। ४॥ भावार्थ- स्वनन सम्बन्धी लोग प्राप्ति माने पर तुम्बारी रस्ता नहीं कर सकते,न दुन्हें शरण हो दे सकते हैं। दुम भी उनके बाख प्रवेशस्य के लिये समर्थनहीं है। क्ष्योंन मन रजन र स्थान

करणा वि कणाही उति, सेविया समहाहिषा। क्षण्या कपाही सेनो,वह नाही अविरक्षति॥॥॥ भावार्य- सम्पर्दश के क्षण्यांन हे शिला । तुस्र तो स्वयं ही अनाप हो। जो स्वयं अनाप है वह दूसने हैं। नाय करेंने ही सहताहै। स्वयंत्रस्य केटी करते हैं।

मोट -- इसी द्रन्य के पाँचर भाग वे बोल मंक स्पष्ट में अना-धता का विशेष स्पष्टीकरण दिया गया है।

माया दिवा पहुसा भाषा, भज्ञा दुना व कोरसा । बार्स ते तथ तावाय, सुप्यंतस्य सहस्युदा ॥ ६ ॥ भावार्य- मयने वर्षों वा एल भीयने हुए तुन्हें बाना, दिवा.

भावार - भावन का का पता भागत हुए तुम्ह सात्राहिता, भाई, मीं, पुण, पुण्या कार सम्बन्धीयन-चे कोई भी दूरत से बवाने में समये नहीं है। एक्क्लिक्ट कर के संसारतायत परस्त कहा, साहारखें जे च करेड्क्समें ? इस्मस्स सेनस्स उत्तेपकाले, न देषया देषया देष्टिनाः े भावार्य-संसारी भारमा भपने मियजनों के लिये जनेहत्ता वर्ध करता है किन्तु उनका फल उसे अवेले ही मोगना पहताहै। दुःख भोगने केसमय पर्युक्त उसके दुःख के भागीदार नहीं होते। जनगण्डक जीना कारदेश एवा र

दाराणि य सुणा चेव, मिसा य तह पंधवा । जीवंतमणुकीवंति, मयं नाणुक्ययंति य ॥ ॥ ॥ पारापं नरी, पुत्र, वित्र और बच्चुतन ये सभी जीते जी है।

मापी हैं, मरने पर कोई भी साथ नहीं चलता। रनसभ्यक बगरदर्श सभ्यक गणर १४

जहेह सीहो च मिर्च गहाय, भच्यू नरे नेह हु खन्तकाले। अस्तरम् भाषा च थिया च भाषा. कालध्या सरमेशहरा भयन्ति॥ ह॥ भागपे- जिस्त सरस्थाहर स्वाचन वा जान

भाराभी - जिस तरह भिड़ दिराज की पकड़ कर से जाता है इसी तरह अंतरावय सम्भू भी समुख्य की उका ले जाती है। उन सबय काला विवास है आदि कोई भी अपने तीहन को भीरादेश इस स्पृत्त से नहीं हुई। सकते , स्वय्यवन तेवता पर जाता है।

## ३४--- जीवन की ष्पस्थिरता

रुमपत्तम् चंदुरम् जहा, निवदङ्साहगणाय ऋषम्। एवं मणुषाण् जीवियं, समयं गोयम! मा पमायम् ॥१॥

भावार्य - कैसे इस का बीला वचा कुछ दिन निकालकर हन्त में शिथिता हो गिर पड़ता है। धानव नीवन भीवम जैसा ही है। आयु और शीवन अध्यय हैं। धनपुत्र हे गीतप् ! चणभर भी ममाद न करों। अन्यस्थन कलों कर गांचा।

कुसामे जह श्रोसिंद्रुए, थोवं चिहर लेबमाणुर । एवं मणुपाय जीवियं,समयं गोपम! मा पमाचपाशा

भावार्थ- जैसे इसा की नोक पर रही हुई भोस की दिन्दू थोड़े सदय तक अस्पिर रह कर गिर पहती है। मानव श्रीवन भी ओस बिन्दु की तरहरी अस्पिर एवं विनश्रर(नाशवान्) है। अन-एव, हे गीतव ! समय पात्रभी मधाद न करी !

र्व, इं शतिम १ समय याम मा मयार न करा। उन्माध्यम स्वता इध्यस्य स्वता

न प संख्यमाहु जीवियं,नह वि प बालजणीयमस्त्री। पञ्चुत्पांस बारियं, को दहडुं परको मागए ॥ १॥

भावार्थ- जीवन हुट माने पर पुत्र: नहीं जोड़ा जा सकता किर भी भागानी जीव वाशावरण करते हुए सन्तित नहीं होता। पर्ध के लिये बेराणा करने पर यह पृष्टनाहुवेड करता है कि हुआे वर्तनान में वर्षोगन हैं, परलोक को देख बर कीन स्टाया है है। एसकांक हुला सन्दर्भ स्टाल कोण स्टार कर स्टाल भावार्य – यह जीवन असंस्कृत है। एक बार ट्र ताने सह फिर नहीं जुदता। बुद्दापो आने पर कोई रत्ता करने बालानी होता। यद भी सोच लो कि दिसा और असंयम में जीवन विनाने बाले मेमादी पुरुष अन्त समय किस हो शरण प्रदेश करेंगे।

जीविष चेव रूवं च, विज्ञुसंपायचंचलं । जस्य तं सुज्कसी रायं, पेबस्यं नावयुज्कमि ॥१॥

भावार्थ - हे राजन! मनुष्य जीवन और रूप सीन्दर्य, जिनमें आसक्त होकर तुम परलोक्त की उपेता कर रहे हो, विज्ञी की चमक के समान चंचल हैं। उनल्लखन मग्रदश मन्त्रामा रेग

इहुरा युद्दा य पासह,गब्भत्यायि चर्यति मार्खा। सैया जह बहुयं हरे, एवं खाउल्पर्यमि तुहर्रे ॥६॥

भावार्थ- यह मानव कभी वाल अवस्था में, कभी हदावस्था में और कभी गर्भरम ही माल त्याग कर देता है। त्रीले रवेन वत्री वटेर को मार डाव्या है इसी मकार आयुक्तय होने वर मृत्यु भी माल हरण कर लेती हैं। व्यवस्था दुस्सा म- वहना उ- बता रे

. ' ईह 'जीवियमेव पासहा, तरुणे वा ससयस्य हुईं।
इत्तरवाने य बुज्महानिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया।।।।
भागार्थ-इम संसार में अपना जीवन ही देखें।। यह मित्रवा
नष्ट हो रहा है। क्यो यह तरुण स्वस्था में सभान हो जाता है
भी कुमी भी वर्ष की भागु पूरी होने पर । इस महार वावर जीवन हो थोड़े काल का निवास समझी। सुद्र सनुष्य ही विषये भीग में भागक एवं मृद्धिन रहते हैं। UEA 2174 UU

हमें भी से करिए हमें चनस्थि, हमें च में कियमिम सिक्यं।
में एयमें वे लागप्यमाणे, हरा हर निश्चित कहें पमाओं गांधा।
भारार्थ पर मेंग है, यह मेंशा नहीं है, यह सुम्मे करना चारिये,
यह नहीं करना चारिये, हम मुखार वहने कहने ही ये दिनस्थन
केनुष्य की आयु पूरी कर हैने हैं किर पूर्व में में मारह करना कैसे
होता हो सहना है?

जनवार की स्वार्थ है

म पुरुषमिषं न लन्नेज परवा, एसोपमा मासंप्रवाहपालं । विसीपर मिटिल बाउपिम, बालायपीए सरीरस्स नेए।६॥ -भागर्थ- इम शीवन बा बोई निश्चय नीति दुःहभी भीमृत्यु

मां सकती हैं- इस सत्य को न समभ कर बीवन को शायन समभने बात लोग कहा करते हैं कि घर्ष की भागधना किर कभी कर नेंगे, भभी क्या बन्दी है। ये लोग न परले हैं। धर्म की भारा पना कर पाने हैं, न पीछे हो। यो न इसे कहते हैं। उनकी भाय पूरी हो जाती है और काल भावक स्वाहों जाता है नद अन्त केंगय में केवल प्रभावाय ही उनके हाथ पह जाता है।

क्यार स्व वीचा मनाइत वाचा ६ जस्मित्य मञ्जूषा सक्यं, जस्स वऽत्यि प्रकायण् । जो जाणेन मरिस्सामि,सो हुन्द्रंसे सुँए सिर्या॥१०॥

जो जाणेन मरिस्सामि,सां हु करेरे सुंध सिया॥१०॥ भावार्य- जिनको सृत्यु के सीय मैंगी हो, हो सृत्यु से बुन कर भाग मरना हो स्वया नो यह नियय पूर्वक जोनना हो हिन् में नहीं सुकेंगा, वही किसी कार्य को कल यह खोद सकता है। आराध्यक पीरता स्वयन नाया १०

# ३५—वेराग्य

घणेल कि पमानुरादिगारे,मयलेल वा कामगुणेटि ने

भागायी- जहाँ प्रधीनरण का प्रश्ना है वहाँ पन में की सर नहीं। इसी नरर करतन पूर्व शान्सीर इंग्डिय दिस्सी भी उसके साथ कीई सम्बन्ध नहीं है।

उत्पन्न चर्चन चौहती मञ्चयन गणाः

जपा सर्व्य परिच्य, गंतव्य मयमस्म ते । स्रणिषे जीवलोगस्मि, किंग्झस्त्रि पस्त्रमि

भारार्थ- हे राजन ! यह तीर लोक अनित्य है ! हुई परवहा हो यह तभी वैभव त्यान कर जब कभी नकभी जी है तब फिर इस राज्य में वर्षी आमक हो रहे ही ?

उत्पश्चरत मडान्द्री प्रश्चरत वाचा ( विक्तं चट्चं हित्रगांग क. प्रस्तात च चंधवा

विश्तं बत्युं हिर्ग्णं च, पृतदारं च पंधवा चइत्ताल इमं देहं, गंतव्य मवसस्स मे॥

भावार्थ-क्षेत्र, वास्तु (घा),मोना, चाँदी,पूत्र,स्त्री श्रीर अन इन सभी की, नथा इम शरीर को भी यहीं खोड़ <sup>का</sup> न कभी कर्मवश सुक्ते अवस्य जाना ही होगा।

उत्तरभ्यतः अभिना प्रभवन गर्याः
इमं सरीरं अधिकं, श्रमुई असुइसंभवं
श्रसासपावासमिषं, दुक्तव केसाय भावणं
स्वार्थ- यह शरीर अभिन्य है, श्रशुवि है, श्रशुवि स्वार्थ- यह शरीर अभिन्य है, श्रशुवि है, श्रशुवि स्वार्थ- यह शरीर अभिविद्याल करता है। यह हैं बेलेगु का भावन है। जीव का यह अशास्त्र भावास है, इसे क्व छोड़ना पड़े ? श्वमासम् श्रशिरन्मि, रहं नीयसभामहं । पच्या पुरा च धारवच्चे, पेख बुन्युय संसिभे ॥ ४॥

भारार्थ- यह दार्गर पानी वे पुल्युके के समान राजभंगर है, ' परते या पीदे परादिन हो होहना ही पहता है। यही कारण है कि विकिथ भीम सामग्री के सुलाभ होने दुष्भी हम कशाश्वत हैह में मैं मरा भी सुख मनुभव नहीं करता।

रााणुस्तरणे काररार्रसि, पाहिरोमाण कारणः । जारामरण परथम्मि, श्वणं वि म रमामि हं ॥ ६ ॥ भारार्थ-यर मानव शरीर कमार है, व्यापि भीर रोगों का पर है सथा जरा और दर्ज से पीट्न है। इसमें में साजभर भी सानन्द नहीं पाता । क्लान्यर क्लानो मर गावा १४, १४, १४

नीहरेति मयं पुत्ता, विषरं वरमदुक्तिव्या । विषरोदि तहा पुत्ते, भेषू राषं ! तयं वरे ॥ ७ ॥

भावार्ध- विता के वियोग से अस्यन्त दुःखित हुए भी पुत्र मृत विता को घर से चारर निकाल देते हैं और हमी मकार विता भी मृत तुर्धों को घर से मलग कर देता है। क्युमन भी मृत क्यु के साथ पढ़ी व्यवहार करते हैं। इस मकार सीमार के सम्बन्धों को कथा समभा कर है रागद। तप का भावरण करो।

तको सेणज्ञिए दब्बे, दारे य परिरक्षिकए । कीलंतरे नरा रापं, इड तुइ मलंकिया॥ =॥

भावार्थ-इसके पाद बन व्यक्ति द्वारा ब्यासिन पन से पूर्व इर तरह से रहा फीगई बसकी खियों के साथ दूसरे छोग हुए, तुष्ट मनविष्याच्या प्रतिहत्त होत्रा कीहा बरते हैं।

Zue raza motelt medib det pe p

सर्वाणः प्रधारको लोको, जगण परिवारिको । सरोवा स्पर्णः, पुनाः, एवं वापः विधालतः ४३॥

भागार्थ हो पित्रानी (तह लोड बायू से वीट्र है वर्ष क्या होगार से विकाह चर्चा है। दिन सामका समीध समूहें की बीट ताल सर्मान्यों के जीवत का नाह हुई है।

रिकाल हिर वह हु। - रहात के देश्यको साहित्य लाको

त्रात् रुष्ण वस् रुष्णं, सभा य प्राणाणि च । भव रुष्णं म् समास, वस्य विस्तानि नेयवीतीणं

रात्म वास्त्रम् तम् का कृत्युत्तः है, तम् का हुन्त है और १०० महत्त्व का हुन्त है। समात्रमान संदूष्ण कप है और १०० का स्टान सहस्य का है। १०० वास्त्रम्य

भारतात्रक कर किए परवास कि वृत्ते बृद्धावर्ष रिटामण स्थापक के पर्वापक का साम्भावत ॥हरू

तार देवन विकास । शिवन क्षतिपुर्वक सीर्या रिक्ट प्रकार स्टेशिक सामग्री कर्म के विकास स्टेशिक राज्य कर्णा सामग्री स्टेशिक सामग्री कर्मा स्टेशिक

्र रहे देशाच्याचा वह वह विद्यास्त्राक है। ती इंटरहे रहे में है सत्ताव के पत अर्थ के करें

The state of the s

#### ३६--- प्रमाद

समर्थ गोयम ! मा प्रमायण ॥ ?॥

ाभावार्थ- हे गीनव ! समय मात्र भी बमाद न करो । THUNKER BERT ENDER

ì , सञ्चे विसय कसाया, निहा विगहा य पंचर्मा भणिया । इस पंचविही गमी, होड पमाओं य अपमाओं ॥ २ ॥

भारार्थ वय (नशा), रिषय, फराय, निटा और विकथा-ये वाँच मक्षार के प्रमाद हैं। इनका अभाव रूप अपमाद भी वाँच उत्पाध्यदन भीषा छ० निर्देशित गाया १८० हो प्रकार का है।

पमार्थ फम्फमाहंसु, अपनार्थ तहावरं । तस्भावादमधी वावि, मालं पण्डियमेव या ॥३॥

भावार्थ- नीर्थंद्र रेव ने प्रवाद को कर्म कहा है और अप-माद शे कर्भ का अभाव बनलाया है अर्थात् प्रमादयुक्त प्रदृत्तियाँ कर्म बन्धन कराने वाली हैं भीर जी मटचियाँ प्रमाद से रहित हैं वे क्रमें बन्धन नहीं करानी। प्रमाद के होने कीर न होने से ही मनुष्य ग्रम्याः मृखं और पन्टिन पहलाता है। स्थानन में ट नामा र

सम्बन्नी पमत्तस्य अर्थ, संबन्नी ब्राप्यमत्तस्य नरिध अर्थ।

भावार्थ- बनाडी की चार्गे और से भय ही भय है, ध्रवमन पुरुष को कहीं से भी भय नहीं है।

बाबारांग होगर बाध्यदन हीमरा उ॰ मुख १२४ वमते पहिचा पास, श्रद्भमतो परिच्छए॥ ५ ॥

भावार्थ- विषय क्षणाय आदि मगाद का सेवन करने बालों

को धर्म से बाहर समक्तो । अतएव प्रमाद का त्याग कर धर्म चरण में उद्यम करो । अन्यतंत्र प्रचादक क्रांत्र कर सूत्र ११

तं तह दुछहलंभं, विज्जुलया चंचरं माणुसत्तं। लदुषूष जो पमायइ,सो कापुरिसो न सप्पुरिसोऽध

भावार्थ-श्रति दुलीम पूर्व विज्ञली के समान चंचल इस मनुष्य भव को पाकर जो भमाद करता है वह बाधुक्य (कायर) है, सरपुरुप नहीं। स्वत्यन्य सब्बन्धिर व्हर्ज स्

जे पमत्ते गुणहिए, से हु दण्डे पद्धह । तंपरिख्णाय मेहावी इयाणियो जनहं पुश्यमकासी पमाण्णं॥७॥

भावार्थ- जो मधादि मगाद का आपराग करता है,शन्दादि गुर्जों को चाहता है वह हिंसक कहा जाता है। यह जान करजुदि-भाग साथु यह निश्चय कर कि मगाद वग्रा मैंने जो बहले किया था वर्ष जब में नहीं करूँगा। प्रमाशाय पड़ा प्रन्न चौथ वर हुत १४-१६

भंतरं च खळु इमं संपेहाए, धीरो सुदुत्तमपि खो

पमायण । बद्धो अधेइ जोटवर्ण च॥ =॥ भावार्थ-मानव भव, मार्वकृत आदि की प्राप्ति-पही पर्मसारन

भावभाग नागर नव, भावकृत साहि सहिमाहिन्दहार प्रस्ता न के लिये उपयुक्त भवसर है। यह जान कर धीर पुरुष हुई धार्ड भी प्रपाट न करें। यह वय (भवस्था) और यौजन बीते का स्थान भावभाग स्थाप स्थाप स्थाप रहता दे स्व

भाषात्व द्वत क्ष्यदन वहता वर का एव सुना धमुणी, मुणियो संघा जागरंति ॥ ६॥

भावार्थ- जो लोग सीये हुए हैं वे ब्राप्ति हैं और सो प्रति हैं वे महा जागते रहते हैं । बाद्यतंत्र तीमरा मूर्ण वर्ण वर्ण प्रश् सुरेत्सु पावि पश्चिद्धज्ञीवी, न विस्मसे पंडिय श्रासुपन्नी पोरा सुरुत्ता श्रवलं सरीरं,भारंड पत्रकीय चरऽप्वमत्तो ॥

भावार्थ- काशुक्त पंदित पुरूष हो, मोर निद्रा में सोये हुए माणियों के पीय रह कर भी नद्दा नामक बहना पारिया मनादा-परण पर वसे कभी विभाग न काना भाविया काल निर्देश हैं और सारीर निर्देश हैं- यह नान कर वसे भारेंट पदी की नार नादा कामक रोकर विज्ञाना भाविये, नामक्यन कर नामा है

#### ३७-- राग होप.

रागो य दोसो थि य कम्मपीयं, कम्मंच मोइप्पभवं यदन्ति। कम्मं च जाइमरणस्स मूलं, दुपलं च जाइमरणं वयन्ति॥

भावार्य - राग और देष कर्म के मूख कारख हैं और कर्म मेह से उत्पक्ष होना है। कर्म जन्म पत्मु का मूल रेत है और जन्म मृत्यु को ही दुःग्व कहा जाता है। वनसम्बद्ध को नीमां मन सवा न

द्यन्मिया जहा स्रयो, स्डम्फमायोस जंतुस । स्रयं सत्ता पमोपेति, रागदोस यस् गया ॥ र॥

बारे सत्ता पर्मापेति, रागदोस यसं गया ॥ र ॥ एयमेष ययं मूदा, कामभोगेसु मुच्छिया । इङ्क्रमाणं न युङ्कामे, रागदोसगिषा जर्ग॥ ३॥

भावार्ध- जैसे जंगल में दावाधि से शाखियों के जलने पर दूसरे शाखी राग देव के बड़ा रोकर मसम रोते हैं। (ये मेचारे पर वहाँ जानते कि चर्नी हुई घर दावाधि रमें भी भस्म कर देगें कोर स्मान्य हमें रामी चर्ने का नयन करना पारिये।

इसीमकार काम भोगों में मृदिन हम बाडानी सोग भी यह नई

समभते कि विश्व राग देश रूप अग्निसे प्रवरहा है भीरहमें अग्निसे वचने का मयत्र करना चाहिये ।

जनान्यम बीदला मन्यवन वणा १२,०१ न वि तं कृषाई श्रमित्तो,सुद्दु वि य विराहिश्रो समस्यो। जं दो वि श्रष्टिरमहीया, करति रागो य दोसो य

भावार्य-सबर्थ शत्रु का भी कितना ही विरोध वर्षों न किया? किर भी वह शास्या का उनना अहिन नहीं करना जिनना किन नहीं किये हुए शाग्देव करते हैं। संस्थाना व धर्मेबंड गांग १६

नकामभोगा सम्पं उविति,न यावि भोगा विगई उवि जै तपखोसीय परिगद्दी य, सोतेसु मोहा विगई उवी

भावार्थ-कापभोग अपने आप न तो किसी मनुष्य में सवभ पैदा करते हैं और न किसी में विकार भाव ही उराझ करते किन्दु जो मनुष्य उनसे राग या देव करता है वही गोड़ केरे हो विकारभाव माप्त करता है। अन्यत्यवन मन्दर्श गावा रे

जायरुषं जहामद्वं, निद्धंतमल पावमं । रागदोसभयातीनं, नं वयं वृप्त माहणं ॥ ६

भावार्थ-जो कसीटी पर कसे हुए एवं अग्नि में डाल कर है किये हुए सीने के समान निर्मल है, जो नाग, द्वेप तथा भय रहित है उसे हम बाह्मएा कहतेहैं। उत्ताख्यक म- वर्गायां वाण

गुणेहि साह अगुणेहिऽसाह,

गिण्हाहि साहगुण मुंचऽसाह । वियाणिया अप्यामप्याणं, जो राग दोसेहि समी स पुनो॥ ७॥ भावार्य-जो मुखाँ को भारण करता है वह साधु है और जो युगों से रहित है वह कासाधु है अनव्यवसाधु वोग्य मुखाँको प्राण को एवं हुमूँखों का स्थान करों जो आत्मा हाश आत्मकरण का जानने वाजा नथा गम और देव में समधात स्थने वाला है वहीं कृतनीय हैं। इस्टेडिंग्ड क्ला करनेनाव कर जाय न

राग दोसे य दो पावे, पाव कस्म प्रवशणे । जे भिषम् कंभड़ निर्द्ध, से न ऋष्वद्द मंडले ॥ = ॥

भावार्थ-राग और देव ये होनों पान,पाप कार्यों में महीन कराने बाले हैं। श्री मध्यु इन दोनों का निर्शेष करता है वह संमार में परिश्लमण नहीं करना। अन्यव्यव इन्योगी मन्यापा र

को दुक्खं पाविज्ञा, कस्सय सुक्रोहि विम्हको हुजा । को बा न लभिज्ञ सुक्कं, रागदोसा जड़ नहुजा ॥ ६ ॥

भारार्य-यदि राग देण न हो तो मंसार में न कोई दुश्यी हो भौरन कोई सुख पाकर ही विस्मित हो पन्ति सभी सुक्त हो नाये। सरकार्यक्ष क्षरेंच एक रह

> नाणस्स समस्य पगासणाप्, भगाप् भोहस्स विषद्रणाप् । रागस्स दोसस्स प संखएणं, एमतसोदन्वं समुदेद्द मोदम्बं॥ १०॥

धावार्थ- सरवडान का महाश करने, महान मीर मेह का स्थाग करने तथा राग भीर देश का सम करने से मास्या एकान्त सुरवयय मोस माप्त करता है। अन्यस्टर ४० ३२ वर्चा ५ समभते कि विश्व राग देव रूप अग्निसे प्रलख्डा है भौरह अग्निसे बचने का प्रयत्न करना चाहिये ।

रनगञ्चयत चीदरवां झालयन गांगा (?,८)

न वि तं कु.णुई श्रमित्तो,सुदृङु वि य विराहिश्चां समत्यो जंदो विश्विणिगाहीया, करति रागी य दोसी य

भावार्थ-समर्थे शत्रुका भी कितना ही विरोध क्यों न किया फिर भी वह शारमा का उतना अहित नहीं करता जितना कि

नहीं किये हुए गमद्देष करते हैं। मरणप्रमानि प्रशीर्णक गामा प

न कामभोगा समयं उचिति,न गावि भोगा विगई उर्वि जे तप्पञ्चोसीय परिग्गही य, सोतेसु मोहा विगई <sup>उनेही</sup>

भावार्थ-कामभोग अपने आप न तो किसी मनुष्य में सवभाव पैदा करते हैं भौर न किसी में निकार भाव ही उत्पन्न करते हैं। किन्तु जो मनुष्य उनसे राग या द्वेष करना है वही मोह के वश

उत्तराध्ययन म• ३२ गामा १०१ हो विकारभाव माप्तकरता है। जायरूषं जहामद्वं, निदंतमल पायगं

रागदोसभयातीतं, तं वयं बुम माहण ॥६॥ भावार्थ-जो कसौटी पर कसे हुए एवं अग्नि में टाल कर शुद्

किये हुए सीने के समान निर्मल हैं, जो गग, देए तथा भय से रहित है उसे इम मान्यण कहते हैं। उत्तराध्यक में प्रवीमत गांधा ११

> गुगेहि साह ऋगुगेहिऽसाह, गिण्हाहि साह्गुण मुंचऽसाह् । वियाणिया अप्यगमप्पण्णं,

जो राग दोसेहिं समी स पुजी ॥७॥

भावार्थ-जो मूर्यों को पारण करता है वह मापू है भीर जो मूर्यों से बहित है वह असाधू है। अवस्त्र मापू बोस्य मूर्यों को प्रश्न करो एवं दुर्गुव्यों का त्यान करो। जो आत्मा द्वारा आस्पकरण का जानने बाता तथा स्था भीर दूष में सबभाव स्वानं वाला है वही पूजरीय है। हरोकारिक को कर स्थाप र लगा थ

राग दोसे य दो पावे, पाव कम्म पयत्तणे । जे भिवन्त् संभद्र निर्ध, से न श्रद्धबुद्ध संदर्ले ॥ = ॥

भावार्षः रागभीरदेषये दीनी वाद वाव वार्यो में पहान कराने काले हैं। जो माधु इन दीनों का निरोध करता है वह संसार में परिश्वपाल नहीं करता । जनगण्यक राजीकर्ष स- नावा र

को दुष्तं पाविज्ञा, फामप सुपरोहि पिस्टको हुआ। को चा न लमिज मुपप्तं, रागदोमा जह न हुआ। है ॥

भारार्थ यदि राम द्वेष न हो तो संसार में न कोई दुःसी हो स्रोर न कोई सुरत पासर हो विशिषत हो सन्ति गर्भी सुना हो सायै। सारमार्थ सर्थित राम राज

> भाषास संचाम पंगासपाए, बाराय मोहस्स विवक्षपाए । संगास्त दोसस्स य संग्यपणं, एगतसंगयन समुपेह मोक्सं ॥ १०॥

भारतार्थं सरवहान का महारा करने, महान भीर भीर का स्थाप करने तथा गाम भीर होत का स्थाप करने से मान्या स्वान्त सुन्यथय मीसमाह करना है। जनगरदन कर रहस्य र

#### ३८— कपाय

कोही य माणी य बिक्सिहीया, माया य लोली य प्यव्हमाणा । धत्तारि एए कमिशा कमाया, सिंधीत मुलाई प्रधन्यसम्॥ १॥

भातार्थ- यश नहीं किये हुव कोर और भान तथा बहुने हुए भाषा और लोभ-ये पारों कृष्मित कराय पुनर्तन्य रूपी मंगारहर की जहीं को हरा भग रखते हैं भर्यान मंगार को बहुने हैं ।

कोहं माणे च मार्य च, लोभं च पाययहरूणे । यमे चतारि दोसे उ. इच्छेती हियमणणी ॥ २

भावार्य- जो मनुष्य बात्मा का हित चाहता है वसे चारि कि वह पाप बहाने वाले कार्य, मान,गाया और लोभ-इन बार दोपों को सदा के लिये छोड़ दें।

कोही पीइ पणासेइ, माणो विषय नासणी । माया मित्ताणि नासेइ, सोभो सञ्बविषासणी ॥श्री

भाषा मित्ताणि नासेइ, लोभा सन्वविणासणा ॥॥ भावार्थ-क्रोप गीति का नाश करता है, मान विनय का नाश

करता है, माया मित्रता का नाश करती है और लोभ सभी सह सुर्खों का विनाश करना है। राग्वेसलंड भारत का गया (०,३०,३०

स्रहे षयइ कोहेणं, मार्गेणं झहमा गई । माया गइ पिरुवाओं, लोहाओं दुहस्रो भयं ॥४॥ भावार्थ-क्रोण से सात्मा नीचे गिरता है, मान से अपन गरि माम होती है, माण से सहात का नाश होता है और साथ से सम्बोक तथा परलोक में मणवाम होता है जगणवन्त्र मन र गावार

अस वि च दूरपणिहिया,श्रांति कसापः नयं चांतस्म । भी पाल नयस्मा विष, रापण्डाणपरिस्समं कुण्ड ॥॥॥

भावार्थ में तर का भावरण करता है किन्तु करायों का निरोध नहीं करता वह बालत्यस्त्री है। यसकात की तरह समका तर कर्षों की तिमेंश का नहीं बन्धि मध्यकवर्ष बन्ध का कारण होता है। व्यक्तिक मध्या मन्त्रीक वणा १०-

> ज कोहणे होड जगहभासी, विद्योमियं जे उ उदीरएमा।

क्रंपे च से दंहपह गहाय, श्रुविद्योसिए धासनि पायकर्मा ॥६॥

भावार्थ- जो पुरुष क्षोरी है, मर्बन दोप ही दोप देखता है भी। ज्ञान्त हुए क्लाह वा पुनः क्षेत्रमाई वह पायास्मा सदा प्रशान्त रहता है पूर्व क्षीट मार्ग में जाते हुए अधि युक्त की नरह पद पद परदावी होता है। पुन्वतान तेलती क्ष्यपन व्या ।

> जे यायि चंद्रे मड इस्टिमारचे, पिसुणे नरं साष्टम हीखपेसणे १ श्वदिद्वयस्मे विखण श्रकोविण,

धर्मधिभागी न हु तस्स गुरुखा ॥॥

अ(बार्य-नी माधु क्रोपी रोता है, खद्धि, रस और साता गारव को रच्या करता है, चुगती खाता है, दिया दिवार कार्य करता है, ग्रव्मनी का भागाकारी नहीं रोता, पर्ये के यथार्थ स्वरूप का समान एवं विनया गरण में शहरान होता है तथा प्राप्त साहागीर अपने साथी साधुमों को नहीं देना उसे कभी बीच पान नहीं होता इस्त्रेसाल हुन्हों स्टब्स दूसर होता नामा व्य

तयसंघ जहाइ से रयं, इति संन्वाय मुणीयमञ्ज् गोयन्नतरेण माहणे, ऋह संयकरी अन्नेसि इंनिणी 🍱

भावार्थ-जीते सर्प अपनी कॉनली छोड़ देना है इमी प्रश्च सुनि आत्मा के साथ लगी हुई कमें रन दूर करना है। क्यापर त्याप करने से कमें रन दूर हो है। यह नान कर वह गोबी

किमीका मद नहीं करना हमसे की निन्दा भकन्याल करने ग है इसस्यिये वह उसका भी त्याग करता है । जे परिभवह परं जल, संसारे परिवर्त्तर महं ।

जे परिभवइ परं जयं, संसारे परिवर्त्तर महं । श्रदु इंखणिया उ पाविषा,इति संस्वाय सुणी न मन्नदृश् भावार्थ-तो व्यक्ति दृगरेकी श्रवता करता है वह विरक्ष<sup>त</sup>

तक संसार में परिश्चपण करता है। पर निन्दा भी आत्था की नीचे गिराने बाती है। यह जान कर बृति नाले, हुत, धुन, वर्ष आदि किसी का पद नहीं करता। मुख्यता क०३ २००३ गया १,३

न पाहिरं परिभवे, श्रक्तांश न सहक्कसे । सुष्यलाभे न मज्जिजा, जचा नवस्सि बुढिए ॥१०॥ भावार्थ- साथु को नारिये कि दूसरे का पराभव (अपनान)

न करें, अपने को बद्दा न समक्रे और शाखों का झान सीसकर अभिमान न करें। इसी नकार उसे जाति, तप, बुद्धि आदि को अर्रकार भी न करना चाहिये। रहनेवालिक मध्या मन्त्राया भे पहास्रायं चेय तथोसयं च, निशासएगोयसर्य च भिनस्स भाजीयमं पेय चडाय माहु सं पविष्टण उस्तमपामाहे से ॥

भावार्ध माधुको पृद्धिका मदानव का स्ट्रामीय का सद स्दीर सीमा प्रश्ने कासट न इतना साहिये जो हन स्टीवर स्थान वेदना है पही प्रीप्तत है भीववहीं सभी से बहुर है।

मयाई एयाई विशिष दीरा,न तालि सेषन्ति सुधीरथस्मा। सन्यगोसादगया सहेसी,दर्ष ऋगोत्ते चगई वयन्ति॥१२॥

भावार्थ-मापक को बृद्धि आहि गर्भ कासद खोड़ देना बाहिया हान, टर्शन भीर पारिक मस्पन्न सहान्यादन यही का सेवन नहीं व रने। मधी गोर्थों से पहित होकर वे महरि गोल रहिन उत्तम गृति पानी मोत्र माम करने हैं। पुरुष्टांन तेवलं कर नवा १०, १६

> जे श्वावि श्रप्यं वसुमंति मत्ता, मंत्राय वायं श्रपतिक्य कुञ्चा । त्रवेष वाहं सहिउति मत्ता, श्रपणं जर्ष पस्तति रियमुगं ॥१३॥

भावार्थ-परमार्थे ही परीचा किये विना हो नो तुन्त्यकृति अपने आपको संयपवन्त, हानवन्त एवं तपावी मानता है और ऋषि-मानवरा रूमरे लोगों को विन्य रूप अर्थान् परवाहिकी तरह नवली सम्भन्ता है।

गुर्तन कृदेय उ से पक्षेत्र, य विज्ञती मोखपर्यस्ति गोले । जे मागागाहेण विज्ञवस्त्रमञ्जा, यम्हमप्रतरेण अयुज्यस्मायी॥ भागार्थ- वह प्रशानस्य से योहपादा ये वैत्तवह संसार में विज्ञ्ञयण करना है और मर्वेडोविट्ट मूनियद का अनुवाधी अर्थ है। महत्तर सन्यान सादि पाक्षर जो गर्व करना है क्या संप्रम और ज्ञानादि का मद करता है वह सभी शास पढ़कर भीवर सर्वेज्ञ के मत को नहीं जानता। स्वग्डांव तेरहवां म॰ गया ८, १

श्रायारपन्नत्तिघरं, दिदिवायमहिज्ञगं । वायाविषम्बलियं नश्चा, न तं उवहसे मुखी ॥ १९

भावार्य-आचार महिन्न जानकार एवं दृष्टिवाद सीला है विद्वान साधु भी यदि योखते हुए स्वलित हो जाय अर्थात् ' जाय तो मुनि को उसका उपहास (हैंसी) न करना चारिये। सर्वकारिक सारवे सम्बद्धन वर्षा १

> नो झावए नो वि य नूसएझा, मार्छ न सेवेज पगासर्छ थ। न यायि परे परिहास कुजा, क पासियायाय विद्यागरेखा ॥ १६॥

भावार्थ - घ्याल्याता साधु को चाहिये कि वह कैसी भीश स्थित में सूत्र और कार्य न दिखाने कीर अपसिद्धाना (का सिद्धान्त) का आश्रय लेकर शासु का व्याल्यान न करें। मयनी विद्वा का अभिमान न होना चाहिये और न वसे अ भावको जनना में बहुमूत या तरस्त्री के नाम से बकाशित ही क पारिये। युद्धिमन सामु को किसी की वजाक न करनी मां उसे किसी की पुष्टवान हो, पनवान हो, रहा वकार का वंधन भी न कहना चाहिये। पुल्लाल नीरक मन्यापार

जह वियणियणे किसे घरे,जह वियभुंजियमासमन्त्र जेहरू मायाह मिर्ज्ञा,चागन्ता गर्द्धाय कुनसो ॥ है

भागार्थ - त्री पुरुष मारादि क्याची हो मुक्त है यह पार

ै, सभीर को कृत्र कर दाले और यहीने यहीने की नवस्या करे भर भी उसे अनन्त काल नवः संसार में वरिश्लयण करना पड़ेगा।

<sup>१</sup>पायि बहुरसुए निया,पश्मिय माहण भिषसुए सियाः । श्मिणुम बारेहि मुस्दिए, निष्यं ने बस्मेहि विधारे ॥१८॥

भारार्थ जो लोग मायावधान अनुष्ठानों में आसक्त हैं थे, गर्दे बहुधुन हो, धार्मिक हो, बाद्मला हो या भिसुक हों, कर्यों रस अन्यन्त वीदिन किये नाते हैं।

व्हरणान स्वत क्यान रहता क्रेस गया २, ० इसे च पसंस यो कते, न य उपकोस पगास माहले। हेसि सुचिवेगमाहिए, प्रयूपा लेहि सुलोसियं पुर्व ।१६।

भावार्थ- साथक को चाहिये कि वह माया, टोभ, मिमान भीर मोथ का त्यान करें। निन्होंने इन कपायों कारवान किया है भीर संयमका सेवन किया है ये ही पर्य के सन्दुख हैं।

सुरुवादीन बूनस क्रम्यदन दूवश ड॰ वाया ३६

कसापा बनिगयो वुत्ता, सुय सील तयो जलं । सुपंचाराभिद्दपा सन्ता,भिन्ना हु न रहन्ति मे॥२०॥

भावार्य- सीर्पहुर देव ने, निरन्तर भारवा की जलाने वाले कपायों को अधि रूप कहा है और इसे पाना करने के लिये उन्होंने भुन, शील और तर कर जल वस्ताय है। इस जल की पारा से शान्त किये हुए ये कथाय हुई नहीं जला पारे। उन्होंने से सीर्पहुर से कथाय हुई नहीं जला पारे।

उवसमेण हुणे कोई, मार्थ महबया जिले । भाषं बर्ज्ञबभावेले, सोमं मंतोसन्त्रो जिले ॥ २१॥ भावारी- उपराम द्वारा क्रोप का नाग करें, मुद्दा(तम्म) भागमान को जीते, सरस्तता से माचा को वज्रा कर पर्तमनो द्वारा सोभ पर विजय मास करें। इसीक्षात्र कटलां मा नाम स्व

षोहं भमार्ण भतहेय मार्च,हो भ भउरवं बाउमत्य दोना एकाणि वंता बरहा महेमी,ण कृत्यह पाय गाकारवही

भावार्थ- कोष, मान, माना भीर लोम-ये वारों अनता को द्वित करने वाले हैं। इनका पूर्ण रूप मे स्वाग करने व भईन्त महर्षि न क्यर्य पाप करते हैं नदूसमें से ही करवाते हैं सुरुवान बुद्ध अन्यस्य वाप स

पिलउंचणं च भवणं च थंडिल्लुस्सवकाणि य । चृषादाणाइं लोगंसि, न चित्रं परिजाणिया ॥ २३

भावार्य- माया,लीभ, क्रोध भीर मान-येचारों कर्मनन्य कारख हैं। ऐसा जान कर विद्वान् मृति को इनका त्याग कर चाहिये।

#### ३६—तृष्णा

जहा यश्रण्डप्पभवा यलागा,श्रण्डं पलागप्पभवं जहा य। एमेब मोहाययणं खुतण्हा,मोहं च तण्हाययणं वयन्ति॥

भावार्थ-जैसे बलाका पत्ती अंडे से उत्पन्न होता है और मंदा बलाका पत्ती से उत्पन्न होता है। इसी मकार मोह से तृष्णा और तृष्णा से मोह का उत्पन्न होना कहा जाता है।

> दुक्लं ह्यं जस्स न होई मोहो, मोहो हथो जस्स न होई तण्हा

त्रण्हा ह्या जस्म नहीह लोहो. जीहा हथो अस्म न किचणाहे ॥ २ ॥

भारार्थ- शिवर वेह नहीं है उपका दूख नह हो गया। निमके तृष्या नहीं है उसके पोड़ का नाश हो गया। निमके लोभ नहीं है उसके मुख्या थी नहीं रही और विसक्ते पास कुछ नहीं है उसका लोभ भी नहीं हो गया। उच्छान्यक कोमत कावक गया व

षमिण पि जो इमं लोग, पहिषुवर्ण देलेख इक्कस्स । तेवाचि से न संतुरते, इह दुप्यूरण इमे खाया ॥ ३॥

भावार्थ- पन, पान्य, सोना, बाँदी आदि समस्त पदार्थों से परिपूर्ण पर समग्र विश्व भी यदि एक सनुष्य को दे दिया जाय तब भी वह सन्द्राष्ट्र नहीं होगा। इस बकार मान्या की इच्छा का पूर्ण होना बहुत कविन है।

टाहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पबहुई। दोमासक्यं कर्ज, कोडीए वि न निद्धिं॥ ४॥

भावार्थ - उपों ज्यों लाभ होना नाता है त्यों त्यों लोभ भी पट्ना नाता है। लाभ ही लोभ हिंदू का कारण है। दो मासे सोने से होने पाला कपिल होने का कार्य लोभवरा करोड़ों से भी दूरा न हो सका।

सन्य अमं जह तुष्टं, सन्यं षाविषणं भवे। सन्यं पिते भगज्ञलं, नेप ताणाप तं तप ॥ ५॥

भाशर्य-पदि सारा संमार भीर सभी घन तुम्हारा हो जाय (म.र.भीवह तुम्हारे लिपे भाषयीत ही रहेपा और वससे भी तुम्हारी रहा न हो मकेगी। कण्यन्य औरतो अञ्चल गांवा ३४

The state of the s

सुवण्ण रूपस्स उ पञ्चया भवे, सिया हु केलाससमा श्रमंख्या। णरस्स लुदस्स ण तेहिं किंचि, इच्छा हु श्रागाससमा झर्णतिया ॥

भावार्य-कैताश पर्वत के समान सोने चाँदी के प्रसंख पर्वत भी हों तो भी लोभी मनुष्य का मन नहीं भरता। सर भाकाण की नार कारण को कारण की

भाकाश की तरह इच्छा का भी भन्त नहीं है। पुड़वी साली जवा चैव, हिरण्णंपसुनिस्सह ।

पश्चिपुण्णं मालेमगस्स, इह विज्ञा तर्व चरे ॥ अ भावार्थ-पालि, जब आदि धान्य, सोना, जाँदी मादि तथा पशुक्षों से विरुष्णे यह सारी पृथ्वी एक महुण्य की इस् करने के लिये भी पर्याप्त (प्री) नहीं है। यह जानकर सं कर जावरण करना चारिये। व्याप्त्यन नग मन काल। ४९

#### चाह्य । <sub>वतगष्</sub>वयन . **८०— शल्य**

०- २०८५ रागदोसानिह्या, ससहप्रत्यं मरन्ति ने मुद्रा ते दुक्त सह पहुला, भमेति संसार कांतारे ॥

भावार्थ-रागद्वेप से मिश्मून को मृद माली शल्य सहिर हैं वे विविध दूरक रूप शल्यों से पीड़ित हो संसार रूप अ परिश्लमण करते हैं।

सुहुमेपि भाषमहं, खणुद्धिता उ जे कुणुह काले लाहार सारवेण स्टब्स को नास्त्रमाने अणियो

क्षचाइ गारवेण य, न हु सी धाराहर्मी भणियो भारार्थ - क्षचा मगरा गारव के कारण में गृहव

ξ¥

शन्य कीशुद्धि नहीं करता और शन्य सहित ही काल कर जाता है उसे भारापक नहीं कहा है। अव्यक्ताध अध्यक्ष सारा स्व

ससक्को जह वि बहुदुर्ग्ग, घोरवीरं तर्व धरे । दिग्वं यामसहस्सं वि,ततो यी तं तस्स निष्फलं ॥३॥ भावार्य- शुरूप वाला कात्मा बाहे हेवता के हुआर वर्ष तक

भावार्य- शन्य बाला कात्मा बाह देवता के हजार वर्ष तक भी बीरता पूर्वक घोर उम्र तथ का बावरण करेयर शन्य के कारण जसे उसका कार्र फल नहीं होता। सम्बन्धन १ मन्

तं खतु समयाउसो ! तस्स खिदायस्य इमेपारूपे पाषण् फल विचागे भवति जं नो संचाणृति केपलिपण्णणं यन्मं पश्सिखित्तण् ॥ ४॥

भारार्थ-हे भाषुप्पत् भवल ! उन निदान(निवाल) का यह पाप रूप फल होना है कि भारता सर्वक्रभावन पर्व भी नहीं तुन सकता ।

हत्यखपुरान्म चिता, दर्द्रखं नरबई महिट्टियंः काममोगेसु गिदेखं, नियाख मसुई कहं ॥ ॥ ॥ तस्स में कपदिषकंतरस, इमं ग्यारियं कलं । जाखमाखे वि अम्मे, काममोगेसु सुचिक्क । भावार्य-देविषमुने १९९० नाइवेदा खद्भियन्त इपति (सनकुपार नावर चीये पदन्ती) को देव कर, मैने कावभोग

(सतन्द्रभार नायक पाँचे प्रजयनी)को देख कर,मैंने कायभोग में अरवन्त आगन्त हो, उस प्यद्भि को सामि के लिये बागुभ निदान किया या। इस निदान का मैंने मनिवस्ता नहीं किया। दसी का यह

शम निदान का नैने प्रतिग्रयण नहीं किया। स्मी का यह इ.स. है कि पर्व कास्त्रमण सम्प्रते हुन भी में कामभोगी में हुद हो रहा हैं। अम्पन्यस्थ लेक्स काम्यस्थ सारा ३८,३५ श्चवगणिश्र जो सुक्ष्य सुद्दं,कृषड् निद्याणं ब्रसारसुह् हें ! स्रो कायमणि कण्यं, वेरुलियमणि पणासेड् ॥ ७॥

भावार्य- जो योच सुख की अवगणना कर संमार के मार्गा सुखों के लिये निदान करना है वह काच के दुकट़े के लिये वैर्य मणि को हाथ से खो बैठता है। मकारीका क्रीवेंक गणा ३१५

तं कुषह् भावसहं,श्रणुद्धिय उत्तमहकालिम् । दुछह् पोहीयमं, श्रणंत संसारियतं च ॥=॥ तो उद्धरंति गारव रहिया, मृतं पुषन्भवलयार्षे । मिच्छा दंसस् सहं, माया सहं नियागं च ॥६॥

भावार्य-अन्तिम आराधना काल में यदिभावराज्य ही शुद्धि न की जाय तो वह राज्य आत्मा का बहुत ही अहित करता है। इसके फल स्वरूप आत्मा की योचि (सम्बद्धर) दुर्लेम हो जाति है एवं उसे अनन्त काल तक संसार में परिश्लनक करना पहला है।

ध्यत्रवय आग्वार्थी वृक्ष्य गारव का स्वाग कर, भवलता के सून समान विश्वादर्शन, माया वर्ष निदान कप शान्य की सुद्धि करते हैं। सन्यवाधि प्रदेशक पणा १२०, १००१

#### ११-- प्रालोचना

क्यपायोऽवि मगूमो, चालोइय निन्दितं गुरुसगारी । होद्र खद्दरेग लहुसो,चोहरियभरोहय भारपही ॥ १ ॥

भावार्थ - तेरी भारवारी भार उतार कर कारवान रहणायन सञ्चयन करतारे रसी प्रकार वार्थी मञ्चय भी गृढ के सभीय अपने दुष्टुरुखें की साजीयना निन्दा कर वाद से हस्का ही आता है।

जह पालो जंपनो, कल मकर्ल च उउनुयं भण्ड । में तह कालोएजा, मापामय विष्यसुक्को य ॥ २॥ भावार्थ-जैसे बालक बोलने हुए माल भाव से कार्य बढ़ार्य सभी इद यह देता है। उसी प्रकार आत्माधी पुरुष को भी माया एवं अभिमान का त्याग कर सम्लभाव से अपने दीपों की आली-

पना करनी पाहिये। जह सुकुमलोऽवि विल्लो, बहस्स बहेड बलालो पाहि। मं तह थालोयध्यं, सुरुदुवि वयहारकुरालेलं॥ ३ ॥ भाषार्थ- जैसे बहुत बुज़ल भी वैश अपना बोग इसरे वैदा से पहला है।इसी मकार प्रायधिक विधि में नियुक्त व्यक्ति को भी अपने दोपों की भारतीयना दूसरे योग्य व्यक्ति के सम्युख करनी चाहिये । ज पुरुषं मं पुरुषं,जहाणुपृथ्वि जहबबर्ध भव्यं। चालाहत सुविहिको, कमकालविहि कमिदेना॥शा

भावार्ध- थी। शाचार वाले पुरुष की प्रथ भीर वाल विकि का भेदन सबरते हुए लगे हुएदीयी की मध्या आलोचना बचकी चाहिये । जो दीप पहले लगा हो श्राकी बाबीचना पहले और शाके बाद में दोपी की कालीयना बाद में इस वकार आतुवर्वी में भागीयना बरनी वादिये।

लुहार शारवेल प, जे मालीवेनि शुरशमाश्रीम । th fo nanfust, ny nantient fin un u

धारार्ध- जो लालायण कथना गर्द वे कारण हुत के कार्याप अपने दांगी की मालीयमा नहीं बक्ते, वे भून से कांतराय करूड होते हुए भी भारापव नहीं है। minutify bale a ride day bad day day day

भित्रस् य ग्रण्यायरं श्रक्तियठाणं पहिसेविता सेपं तस्स ठाग्रस्स श्रणालोइयपडिवर्षते कालं करेह । ग्रिय तस्स श्राराहणा । से णं तस्स ठाग्रस्स श्राहोइयपिः पर्वते कालं करेह । श्रहिय तस्स श्राराहणा ॥ ६ ॥

भावार्थ- साधु यदि किसी अकृत्य का सेवन कर उसकी आलोचना पतिक्रमण किये विना काल करे तो उसके आरायना नहीं होती। यदि यह उस अकृत्य की आलोचना प्रतिक्रमणकरके काल करें तो उसके आरायना होती है।

मनको रवनं राज रूमा बर्ग्य एवं उबद्विपस्सिव,श्वानोगर्उ विसुद्धभावस्स । जं किंचि वि विस्सिरियं,सहस्रक्कारेश्य च चुक्कां।आ श्वाराहश्रो तहवि सो, गारवपरिकुंचशामयविष्ट्रणी। जिखदेसियस्स धीरो, सहहगो मुस्तिमग्गरस ॥ = ॥

भावार्थ-शुद्धभावपूर्वक आलोचना के लिये उपस्थित हुआःव्यक्ति भालोचना करते हुए यदि स्मरखशक्ति की कमजोरी के कारण भयवा उतावली में किसी दोष की मालोचना करना भूख जाय।

फिर भी माया, भद एवं गारव से रहित वह घैर्यशाली पुरुष भाराथक है एवं मिनोपदिए मुक्ति मार्ग का श्रद्धावाद है। सरवक्षमधि प्रशेषक गणा ३३१, ११९

## ४२-- आत्म-चिन्तन

जो पुन्यरत्तावरत्तकाले, संपिक्ष्यए अन्वगमप्पग्रं । किमेकडंकि च मे किश्सेस,किसक्किश्चन समायरामि

भावार्थ-साथक को चाहिये कि वह रात्रि के मधम एवं अन्तिम

गररमें रवयं मपनी आत्माका निरोक्तण करे भीर विचारे कि मैने कौन से कर्षच्य कार्य किये हैं, कौन से कार्य करना अवशेष हैं भीर क्यायपाशक्य अनुष्ठानों का में भावरण नहीं करनहा हैं।

कि मे परी पासइ कि च चप्पा, कि चाहं चलियं न विषञ्जयामि। इेश्व सम्में अणुपासमाणी, चणुपायं नो पटिषंध कुछा॥ ६॥

भावार्थ- दूसरे लोग हुआ में बचा दोवदेख रहे हैं, हुओ अपने सब में बचा दोव दिखाई देने हैं, बचा में इन दोवों को नहीं जोड़ हा हूं ? इस मकार सम्बद्ध शिल से अपने दोवों को देखने बाला [नि भविष्य में पैसा कोई भी कार्य महीकरना निससे कि संबद्ध | बाजा बहुँचे |

> जरपेय पारे बड दुष्पण्यं, बाग्ण वापा बड्ड माणरेखं। तरपेय धीरो पहिसाहरिज्ञा, बाहराको निष्पमित यलकीएं ॥ है॥

भावार्थ- भीर युनि जब बभी भारता थे। सन बबन बारा गवनमी हुए प्यावार्धी संगम हुआ देखे कि उसी साथ करो तालोक किया समस्या थे। हुए प्यावार में राज्य करोड़ करा गार में समाना बादियों भीरे आवीर्षक सानिका योड़ा समान में तिथावन में वह बह सामार्थी सं प्यावा कि हशी सवार करें भी साल विभिन्न समाना के संयव मार्थिक सामान बादि भावणा जोग सुद्धप्ता, जले णावा व श्राहिषा। माषा च तीरसंपन्ना, सञ्च दुक्त्वा तिउद्ध ॥ ४!

भावार्थ- जो ब्राह्मा पवित्र भावनामों से शुद्ध है वह स्तर पर रही हुई नौका के समान है। वह आत्मा नौका की तरह संमाद रूप समूद्र के तट पर पहुँच कर सभी दुःखों से छूट भावा है। सलातान पटतनों मण्यत गया

#### ४३--- चमापना

पुडवीदग अगणिमास्य,एक्सेक्स सम जोणि लक्खाओं। यण पत्तेय अर्थते,दस चउदस जोणि लक्बाओ ॥ १॥ विगलिदिएस दो दो, चउरो चउरो च नारय सुरेस्छं। तिरिएस होति चडरो,चउदस लक्खा उमणुएसः॥ २॥

भावार्थ-पृथ्वी, पानी, बांब बीर वायु-प्रत्येक की सातसान लाख योनि हैं। मन्येक बनस्पति की दम लाख बीर मनन्त कार बर्थात् साधारख बनस्पति काय की चौदह लाख योनि हैं।

होन्द्रिय, बोन्द्रिय, चहिन्द्रिय - इन तानी विक्रलेन्द्रियों में से मत्येक की दो दो लाख योनि हैं। नारकी और देवना की तया तिर्यक्ष पंचेन्द्रिय की चार चार लाख योनि हैं। यनुष्य की चौदर लाख योनि हैं। इस महार कृत चौराभी लाख योनि हैं।

ख योनि हैं। इस महार क्रुन चौराभी लाख योनि हैं। प्रनवनमरोद्धर गाया ६६०, ६६६ स्वामेमि सब्बे जीवा,सब्बे जीवा खर्मतु में

मिली मे सब्ब भूएसु, वेर्र मज्क न केंग्रह ॥ ३॥ भावार्थ- उपरोक्त बौरासी लाख योति के सभी जीवों से में छमा चाहता हूँ। सभी जीव मभ्ते चमा करें। पेरा सभी माणियीं के साथ मैत्री भाव है। किसी के भी साथ मेरा वैरशाय नहीं है सरायकरूर

र्ज ते मधेष् चर्द्र,ज जे वायाए भामिश्चं पार्व जे जे काण्य कर्ष,मिन्द्रा मिनुषकटं नम्म ॥ ४ ॥

मानार्थ- मन,बचन और शर्भर से मैंने जी वार विसे दें ब देरे सब बाव विश्वा हो।

श्चापरिए वषञ्काए, सीमे साहस्मिए कुल गणे श्च जे में केंद्र कसाया, सच्चे निविदेश गोमेमि ॥४।

भावार्थ- जापार्थ, बनात्याय, तिष्य, नापर्विक, हुन और तत्त्व के मृत्रि की मोपादि बचायपूर्वक स्ववदार विचा है समझे लिये में मन वपन और बावा में पता चारता है।

साव्यस्य संमण्यंपरम्,भगवशी श्रीतिक करिश्व शीति । सस्य रामायहणा जमामि राष्यसः अष्टर्य वि ॥ ॥॥

धारार्थ में ननवानक हो, हाथ जोड़ बार दृश्य श्रदण संदर्भ सभी भारतार्थी के लिये एका खारता हैं और शनवें अवस्थ भी में एका बचना हैं।

साराणारिकारेल गार ३३३ - ३३६ - आगावकार व वर्ष ४००, ६०० शरकाश जीवहास्तितात, भावकार भाव विहित्य विकालिका शरुवे स्थापितात, गामानि शरकाश भारते पि ११ ७३

धारार्थ धर्म में शिवर पृद्धि होतर में शलावपूर्वत कर में व्हें से बादने भारतार्थी के लिये एमा धीनना है और बनवे राष्ट्र कप सुधी को में भी मामावपूर्वत एमा बरना है :

रागेल य दोसेल य,मह्या यकपशुणा परिनिवेसेलं । जो मे किंचि वि भिणक्रो,तमहं तिविहेल खामेमि॥नी

भावार्य-ताग द्वेप, सकुतक्रता अपना आग्रहनश मैंने जो इन्हर्म कहा है उसके लिये में मन वचन काया से सभी से समा चारता हैं। सरसमाधि प्रतिरंह मार्च २१४

# ४४— अन्तिम भावना

जह नाम यसी कोसा,यत्रो कोसो असीविख्लु करो। इय मे अत्रो जीयो, अत्रो देहुत्ति मित्रज्ञा ॥ म॥

भावार्थ-जैसे स्वान से तलवार और तलवार संस्थान हरी होती है। इसी मकार मेरा यह जीव शरीर से भिन्न और शरीर भीव से भिन्न है। ऐसा सोच कर शरीर से ममत दूर करें। सरकात्रीर स्थेर्डक गवा १३१

नाणाविह दुक्खेहि य, समुइन्नेहि उ सम्म सहिष्त्रं। न प जीयो प खजीयो, कपपुन्यो वेपणाईहि ॥२॥

मावार्थ- अनेक मकार के दुःख उदय होने पर उन्हें सम्पक् मकार पैर्य रख कर सहन करना चाहिये । बेदना बादि से आज तक कमी जीव बाजीव नहीं हुया है।

धीरेयवि मरियव्यं,काउरिसेयवि ब्रयस्स मरियव्यं । तम्हा ब्रयस्स मरणे, यरं खु धीरत्तणे मरिउं ॥ ३॥

भावार्थ-पीर ग्रुरुप को भी मरना पट्टता है और कायर ग्रुरुप के लिये भी मरना आवरणक है। अब अवरण ही मरना है तब भीर की मरास्त्र भीत से मरना ही श्रेष्ट है। ्षयं सर्वं क्यं में शिमा व, कम्मं पुरा क्रमाय तु तमहं एम भूणामा, मणम्म मर्चा निवेसिक्षा ॥ ८ ॥

भावार्थ यह मेरा बिया हुआ खाग ही है जो मैंने वहल बगा कावेदनीय कर्म बाँचा था। इस मयय यह समाना वट बग में उसी धारा से हरवा ही रहा है। इस प्रकार यन में हड़ना थारण बर

बहुपितयमागराई, सद्दाणि में मरयितिरयमार्थस कि पुण सहाबसाणे, प्रथमों सार नरदुर्दति ॥ ४ ।

धारार्थ- मैंने माना निर्माल जानि में बानेना प्रश्वोपन साम रोश्य नवा धोर दूस्य गई हैं। चिर संधाराशासीन यह मनुष्य अब का दूस्य की जनके कार्य है हैं। कार मुंगह दूस्य की बाल में सत्य देने वाला और साम वय है।

सामामाधि प्रशित्व माथा १०६ ४१४ ४५० ०००

## ४५- चतारि मंगलं

चनारि ग्रंगले चरितंता ग्रंगले, शिद्धः शेतते साह ग्रंगले, बे.पिलपाणांशो भग्ना ग्रंगले ।

धारायं भार गाल है आहरण गाल है है हा बाद बाद कर करें। शाबु बाल है और वे बनी बनीय वर्ष राज्य है ! बार बोरोमय अधीन शंसाद में मेंह है बारस्का को कर





चम हैं, सिद्ध लोकीचम हैं,साधु लोकीचम हैं भीर केवलीयर पिन घर्म लोकीचम है।

चार की शरण स्थीकार करता हूँ- बर्दन्तों की शरण स्थी कार करता हूँ, सिद्धों की शरण स्थीकार करता हूँ, साधुमों के शरण स्थीकार करता हूँ और केबली प्रस्थित घर्म की शरण स्थीकार करता हूँ। धीरलेशवानयक शास्त्रकाच्यक शास्त्र

नेट—इस मन्य में सूत्र की गायाएं हैं। अवएव पाटकों से निवेश है कि वे इन्हें बचीस बस्वान्याय टाज कर पर्टें।



पुस्तक मित्रने का पवा---

अगरचन्द भैरोंदान सेठिया

नेन ग्रन्थानय

